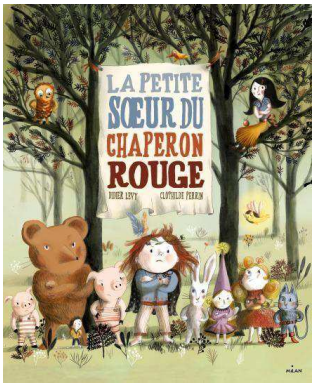
Coups de cœur du CRILJ 01
Librairie Montbarbon
19 mars 2016



La petite sœur du Chaperon Rouge, Didier Levy et Clotilde Perrin, Milan (14,90€)

Un magnifique album tant par le texte que par les très belles et touffues illustrations et par le dessin empli de douceur et de couleurs orangés.

Ce conte est revisité d'une façon originale, avec de jolis anachronismes qui font sourire Tous les personnages de Perrault apparaissent à droite, à gauche. Un bien bel hommage au grand conteur.

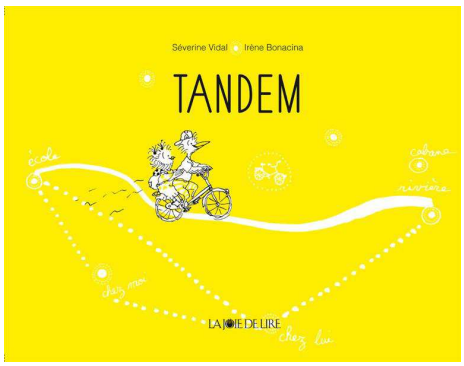
Les planches sont gigantesques et les yeux des enfants aimeront s'y perdre en essayant de découvrir les moindres détails qui se cachent derrière les arbres de cette immense forêt.

Achille et la rivière, Olivier Adam et Ilya Green, Actes Sud jeunesse (15,30€)

Un joli album où Achille, à la famille pleine de vie mais bruyante, aimerait bien un peu de calme. Mais bizarrement, quand il obtient ce qu'il veut, ce n'est pas tout à fait ça...

Une histoire qui nous fait comprendre que tout le monde n'est pas parfait, qu'une famille qui nous aime est bien le principal.

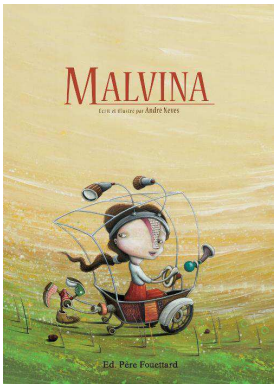
Les illustrations sont harmonieuses, tout en rondeur et pleine de fantaisie. Les couleurs vives et lumineuses nous enveloppent immédiatement de leur gaieté et leur chaleur. Le texte poétique complète à merveille les illustrations.



Tandem, Irène Bonacina et Séverine Vidal, La Joie de Lire (12€)

La petite chouette dans sa robe à pois jaunes attend son ami, un drôle d'oiseau, pour faire un petit voyage…

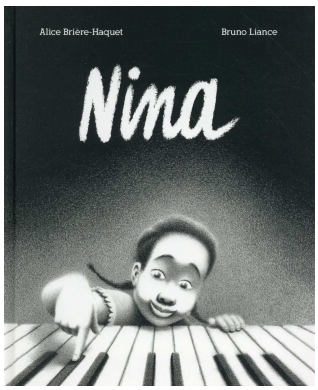
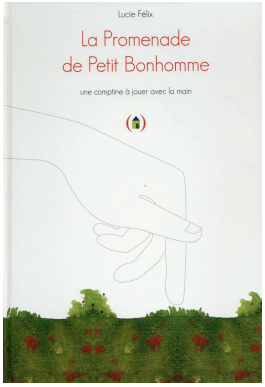
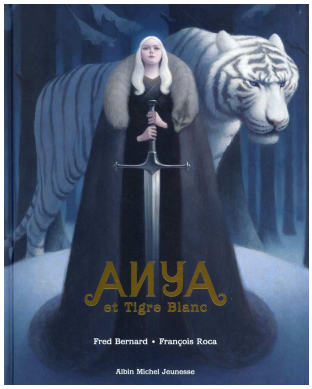
Un beau livre sur la force de l'amitié servi par les dessins tout en délicatesse, drôles et émouvants, à la Sempé, d'Irène Bonacina.

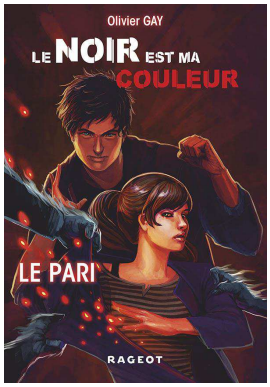


Malvina, André Neves, Editions Père Fouettard (14€)

Malvina est une petite fille qui invente tout un tas d'objets incroyables, très simples mais très utiles. Sa maman, elle, se tracasse pour tout et surtout lorsque sa fille prend des risques. La petite Géo Trouvetout en herbe décide alors d'inventer une machine à tranquilliser pour rassurer les gens tracassés. Mais cela ne se passe pas tout à fait comme prévu...

Un très bel album ! Les illustrations sont magnifiques, fouillées et intelligentes. L'histoire est très belle car elle finit par réunir une petite fille et sa mère qui gravitaient dans deux mondes totalement séparés et qui vont apprendre à vivre tout simplement.

	*Nina*, Alice Brière-Haquet et Bruno Liance, Gallimard Jeunesse (14,90€)	Alors qu'un soir, Lisa, la fille de Nina Simone, ne veut pas dormir, cette dernière décide alors de lui raconter son enfance dans l'Amérique ségrégationniste des années 30... Le graphisme en noir et blanc montre le racisme de l'époque mais aussi la force de caractère qui anime l'artiste. Le texte qui l'accompagne est à la fois poétique et engagé. Cet ouvrage rend un très bel hommage à Nina Simone, une grande artiste de jazz et une fervente militante pour les droits civiques, et permet aux jeunes d'aujourd'hui de la découvrir.
	*La Promenade de petit bonhomme*, Lucie Félix, Les Grandes Personnes (16€)	Voici une histoire à raconter avec les mains : serrez le poing, tendez deux doigts et voici petit bonhomme prêt à courir le long des pages, perché sur ses deux grandes jambes. Il saute, il fait du toboggan, trébuche sur un caillou mais après un bisou, il se remet à galoper de plus belle. Un livre pour les tout-petits, à toucher et à jouer, pour raconter de mille manières une histoire toute simple de promenade.
	*Anya et tigre blanc*, Fred Bernard, François Roca, Albin Michel Jeunesse (19€)	Dans un pays enneigé, où règne un roi dur et injuste, sévit une terrible malédiction qui frappe les enfants nés la même année que l'unique héritier. Les uns après les autres, année après année, les enfants disparaissent... Anya fait partie de cette génération perdue. Privée de son frère jumeau, enlevé bébé, la jeune fille grandit en compagnie de son tigre blanc, la rage au coeur. Menacée, elle est bien décidée à affronter le danger lorsque celui-ci se présentera. François Roca émerveille avec de magnifiques illustrations d'un réalisme glaçant sublimant le texte de Fred Bernard permettant ainsi de s'immerger complètement dans cette aventure épique. L'univers de cet album fait beaucoup penser aux séries à la Game Of Thrones

	Le Petit Poucet, Thisou Dartois, Rouergue (12,50€)	Voici l'histoire du Petit Poucet revisitée ! Mais l'auteur signe ici un joli méli-mélo de contes car il y a du monde dans cette forêt : le Petit Poucet et ses frères, les sept filles de l'ogre, le petit chaperon rouge, le loup et le chasseur, sans compter les oiseaux et les trois ours qui apparaissent à la fin. En dehors du plaisir qu'a le lecteur à retrouver les différents personnages, l'intérêt de ce petit livre est dans les illustrations réalisées à partir de la technique de la broderie. L'originalité réside dans le fait que les illustrations se lisent recto et verso : une représentation joyeuse et idyllique de la forêt devient page suivante sombre et inquiétante, des personnages encore absents se laissent deviner en transparence… La lecture prend ainsi une autre dimension, invitant le lecteur à considérer les deux côtés de chaque chose. Bref, un album très original dans la technique utilisée et le sens de lecture proposé.
	*Le Noir est ma couleur (Tome 1) : Le pari*, Olivier Gay, Rageot (11,90€)	Adolescents, Alexandre et Manon sont dans la même classe mais s'ignorent. Lui, bad boy séducteur et boxeur, attend avec ses copains au fond que les cours finissent. Elle, est la meilleure élève. La plus secrète aussi. Un jour, pour gagner un pari, Alexandre invite Manon à boire un pot. Au détour d'une ruelle, il la découvre attaquée par une dangereuse créature. Il vient à son secours. Mais qui est vraiment Manon ? Ce n'est pas une humaine comme les autres. Elle est issue d'une famille de mages. Et à partir de cet instant, le monde d'Alexandre va basculer ! Le style de l'auteur est travaillé, rythmé, moderne avec une alternance de point de vue à chaque chapitre. L'action y est permanente, on ne s'ennuie pas une minute et les pages se tournent rapidement. Bref, un roman d'Urban Fantasy plaisant !

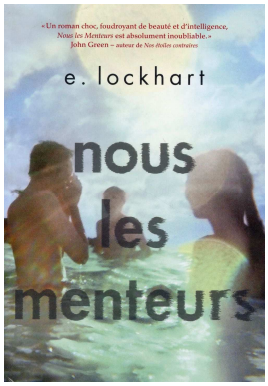
Finisterrae (Tome 1) : Tu garderas le secret, Jeanne Bocquenet-Carle, Rageot (12,90€)

Finisterrae (Tome 2) : Pour qui bat mon coeur, Jeanne Bocquenet-Carle, Rageot (12,90€)

Katell, 15 ans, part vivre en Bretagne, au bout du monde, suite à la mort mystérieuse de sa grand-mère. Ses trois frères l'entourent de leur présence rassurante mais le silence de leur mère face à leurs nombreuses questions devient inquiétant. Pourquoi ont-ils quittés Paris en pleine année scolaire pour vivre entre mer et menhirs ? La rencontre avec Tristant va illuminer mais aussi complexifier la vie de Katell dans cette lande peuplée d'un lord passé druidique...

Une histoire tumultueuse et envoûtante, qui mêle avec bonheur la culture ancestrale de la Bretagne et le monde des adolescents d'aujourd'hui. Héroïne tiraillée par des désirs contradictoires, liée à ses aïeules et désireuse de liberté, Katell séduit. Ce diptyque fantastique revisite avec une audacieuse modernité les traditions druidiques orales.

Un bon roman d'aventure avec des chapitres courts, des pages très aérées et une écriture très fluide.



Nous les menteurs, E. Lockhart, Gallimard Jeunesse (14,50€)

Voici ce que nous pouvons lire sur la 4ème de couverture de ce roman : « *Une famille belle et distinguée. Une ile privée. Une fille brillante, blessée. Un garçon passionné, engagé. Un groupe de quatre adolescents - Les Menteurs - dont l'amitié sera destructrice. Une révolution. Un accident. Un secret. Mensonges sur mensonges. Le grand amour. La vérité.* »

Il n'est pas possible d'en dire beaucoup plus sur ce roman si ce n'est qu'il faut le lire jusqu'aux dernières pages afin que toutes les pièces du puzzle s'emboîtent.

Un très beau roman, attachant et marquant dont l'histoire est vraiment bien rédigée et le style très envoutant.

Bref, un livre à ne pas manquer !

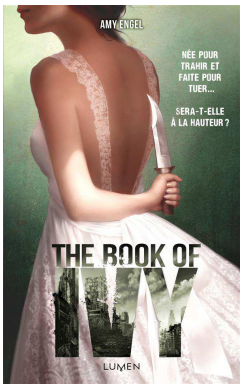
Les Autodafeurs (Tome 1) : Mon frère est un gardien, Marine Carteron, Rouergue (14€)

Les Autodafeurs (Tome 2) : Ma Sœur est une artiste de guerre, Marine Carteron, Rouergue (14€)

Les Autodafeurs (Tome 3) : Nous sommes tous des propagateurs, Marine Carteron, Rouergue (14€)

À la mort de leur père, Auguste, un lycéen, et sa petite sœur Césarine, autiste, sont plongés tête la première dans une guerre secrète. Elle oppose depuis des siècles, La Confrérie et Les Autodafeurs. Nos deux héros vont devenir, malgré eux, les acteurs de ce conflit millénaire. Son enjeu ? Le contrôle du savoir et la main mise sur sa forme la plus ancienne : Les livres…

Aventure, action, rebondissements et humour sont au rendez-vous dans cette trilogie hautement addictive au style vif, jeune, fluide et très facile à lire !



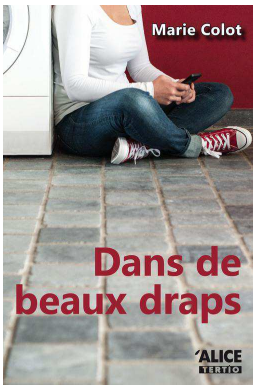
The Book of Ivy, Amy Engel, Lumen (15€)

Voici le résumé que nous pouvons lire sur la 4ème de couverture de ce roman : « *Voilà cinquante ans qu'une guerre nucléaire a décimé la population mondiale. Un groupe de survivants d'une dizaine de milliers de personnes a fini par se former… Et ce qui reste des États-Unis d'Amérique s'est choisi un président. Mais des deux familles qui se sont affrontées pour obtenir le pouvoir, la mienne a perdu. Aujourd'hui, les fils et les filles des adversaires d'autrefois sont contraints de s'épouser, chaque année, lors d'une cérémonie censée assurer l'unité du peuple. J'ai seize ans cette année, et mon tour est venu. Je m'appelle Ivy Westfall, et je n'ai qu'une seule et unique mission dans la vie : tuer le garçon qu'on me destine, Bishop, le fils du président. Depuis ma plus tendre enfance, je me prépare pour ce moment. Peu importent mes sentiments, mes désirs, mes doutes. Les espoirs de toute une communauté reposent sur moi. Le temps de la rébellion approche…*
Bishop doit mourir. Et je serai celle qui le tuera. »

À la fois histoire d'amour torturée, thriller psychologique et dystopie cruelle, ce roman nous entraîne dans un compte à rebours haletant.

L'écriture est fluide, très agréable, riche en descriptions, en intrigue, en rebondissements et les personnages sont attachants.

Un roman qui sait garder l'intérêt du lecteur et garder son attention tout au long du récit.



Dans de beaux draps, Marie Colot, Alice (12€)

Alors qu'elle se dirige vers l'aéroport pour partir au Québec voir sa meilleure amie, Jade Toussaint, 16 ans, aperçoit Rodolphe, son demi-frère de 20 ans, qu'elle n'a pas vu depuis deux ans. La jeune fille se souvient alors... Il a suffi qu'elle poste sur son compte Facebook une photo de lui endormi dans son lit pour que le cercle vicieux du mensonge commence. Afin de gagner en popularité, elle fait croire à tout son collège qu'elle sort avec lui Mais en l'espace de quelques semaines, la situation de la jeune fille vire au cauchemar... Les remarques féroces et les insultes fleurissent sur son mur.

Ce roman, très rafraîchissant, prenant, moderne, percutant et finement mené, ne sombre pas dans les clichés. Il se lit très rapidement et est accessible aux jeunes adolescents comme aux adultes. Il est une formidable prise de conscience sur les risques qu'on peut courir sans en avoir conscience. Un outil idéal pour aborder avec des ados la question du danger de l'utilisation des réseaux sociaux et des ravages qu'ils peuvent causer.