



Centre de Recherche et d'Informations sur la Littérature de Jeunesse de l'Ain.

Assemblée Générale

Le jeudi 4 octobre 2011 à 18 heures 30

Ordre du jour :

- 1. Compte rendu d'activité**
- 2. Compte rendu financier**
- 3. Présentation des projets et activités 2011-2012**
- 4. Budget prévisionnel**
- 5. Renouvellement des membres du CA sortants.**
- 6. Appel des cotisations des membres.**

Présents : Brigitte ANNE – Isabelle ARPIN - Claudie BAULARD – Gisèle BERTILLOT – Angélique BLANC – Sylvaine CAUVARD – Marie CHASTAN – Agnès CORNE – Roland CRETIN - Pierrick DESGOUILLES - Sophie GENIN – Valérie GOULY – Aline JULIEN - Céline LOQUES - Frédérique MATTES - Sylvie PUJOL – Aurélia VINCENT

Excusés : – Nathalie CHANU - Magalie CHURLET- Michaël FLOQUET - Jacques GENIN – Valérie GOULY - Christine MOULIN - Marie-Françoise PASSOT – Michèle RAMADE - Marie France TRIOL

Introduction de présentation de l'Association qui existe depuis longtemps, 1985, mais qui, avec une nouvelle équipe depuis 2009 a adopté une nouvelle formule d'action et une action phare : le festival de littérature de jeunesse qui entame sa 3ème année. L'objectif principal reste la promotion de la littérature de jeunesse et plus particulièrement les jeunes auteurs (première œuvre).

1. Compte rendu d'activité :

A. Le Festival de la première œuvre de littérature de jeunesse

Ce festival, annuel, a pour objectif de promouvoir la littérature de jeunesse par la lecture de nouveaux auteurs en littérature de jeunesse, et de favoriser la rencontre entre les lecteurs et ces « jeunes auteurs » en littérature de jeunesse. Cette promotion, en direction des lecteurs de tous âges, se fait par des comités de lecture, qui ont la possibilité de plébisciter un ou plusieurs auteurs dont les ouvrages auront été mis à leur disposition et par l'organisation d'une manifestation plus importante : ***Les Rencontres du Festival***

Notre premier travail : l'élaboration de la liste des ouvrages. Le CRILJ 01 ne s'octroie pas le droit d'effectuer une sélection : si une œuvre correspond aux critères de participation, elle est proposée à la lecture. Pour le festival 2010/2011, nous avons établi une liste de premières œuvres éditées entre juillet et décembre 2009. Nous sommes arrivés à une liste de 35 œuvres.

La mise en place du deuxième festival de la première œuvre.

Pour l'année 2010-2011, 12 comités de lecture ont existé, répartis en quatre pôles ;

- Péguy/Brou/IUFM
- Villars/Saint André le Bouchoux/Chaveyriat
- Poncin/Ambérieu-en-Bugey/Druillat
- Viriat/Corveissiat/Hautecourt

Les comités de lecture sont constitués de manière autonome. Ils peuvent regrouper des personnes d'origines diverses (adultes, adolescents, enfants, élèves, lecteurs de bibliothèque, etc.). Ils ne sont pas limités dans leur effectif (un comité = plus de 6 personnes). Plusieurs structures indépendantes (école, collège, centre de loisirs, médiathèque, etc.) peuvent se regrouper pour constituer un comité de lecture. Chaque comité de lecture désigne clairement un adulte comme responsable du comité. Celui-ci assurera le lien avec le CRILJ, organisateur de la manifestation.

Les rencontres du festival de la première œuvre. 31 mai 2011.

Chaque Comité après avoir eu à sa disposition la totalité des œuvres a décerné, en mars, ses étoiles aux livres qu'il avait plébiscités.

Le CRILJ a collecté ces distributions d'étoiles et ainsi, a organisé un classement des œuvres et des auteurs les plus appréciés par tranche d'âge de lecture afin d'inviter les « lauréats ».

Edouard MANCEAU, auteur reconnu, a été notre parrain succédant à Franck PREVOT lors de la première édition.

Les auteurs plébiscités invités par les lecteurs ont été :

Catherine PARMENTIER-BLANCARD pour son livre *Le renard et les 3 œufs* (3-6ans)

Heïdi DUBOS pour son livre *Et moi dans tout ça ?* (7-10 ans)

Gilles TOURMAN pour son roman *Akéron, le royaume des 7 cercles* (11ans et plus).

Des rencontres dédicaces auprès des lecteurs des comités (écoles, collèges) ont été organisées dans la journée, une rencontre dédicace à la librairie a prolongé l'après midi avant une table ronde organisée à la médiathèque Aimé Cézaire en début de soirée. La thématique de la table ronde était de faire le point sur « écrire un livre de littérature de jeunesse ».

Notre parrain, Edouard MANCEAU, a lui été plus mobilisé sur 3 jours pleins dans différentes écoles maternelles, auprès de différents publics par notre intermédiaire.

Lors du repas de clôture pris ensemble avec les auteurs, il y avait unanimité pour annoncer que

Notre deuxième festival était réussi !

Quelques regrets ou remarques cependant de la part de l'équipe organisatrice :

- de petits problèmes organisationnels dans l'année : la circulation des livres a parfois été délicate, le fonctionnement de certains comités n'a pas toujours correspondu aux attentes du CRILJ,
- un souci qu'il nous faut résoudre au plus vite : **notre couverture médiatique !**

B. Les rencontres coup de cœur.

Pour que les membres du CRILJ, mais aussi leurs invités ou quiconque qui serait intéressé par la littérature de jeunesse, puissent parler de leurs coups de cœurs, il a été décidé de créer des rencontres coup de cœur.

3 ont eu lieu .

le 7 décembre 2010 à la Bibliothèque Municipale de Viriat

le 19 février 2011 à la Bibliothèque Municipale de Villars les Dombes

le 15 Avril 2011 à la Bibliothèque Municipale de Châtillon / Chalaronne

Lors de ces rencontres, les personnes présentes viennent avec des livres qu'elles ont particulièrement appréciés pour les faire découvrir aux autres participants.

Ces actions nouvelles ont aussi manqué de couverture médiatique, mais elles ne peuvent guère se concevoir avec un large public, car il s'agit bien d'échanger, de voir, de parcourir, de toucher les ouvrages, les lecteurs.

Elles seront reconduites en 2011-2012, avec de possibles nouveaux lieux.

La présence de membres du CRILJ, comme organisateurs, assure la possibilité de faire partager des œuvres.

C Les lectures dans la rue, ou lectures offertes.

- Lors du festival du Film d'animation en octobre 2010. : entre deux séances de films d'animation, des lectures ont été offertes aux enfants qui attendaient la séance suivante. L'action, fort appréciée par les parents, par les enfants, par les organisateurs du Festival du Film d'animation sera reconduite cette année entre le dimanche 24 octobre et le mercredi 28 octobre 2011. Il y aura 4 jours d'histoires racontées.

Un partenariat entre le CRILJ et le Festival du Film d'animation a été conclu et cette action, annoncée dans la plaquette du festival, est reconnue.

- 17 Juin 2011 : lecture au pied des poules de l'exposition des Ain'pertinentes.

Cette action initiée lors de la première biennale a été reconduite.

Les passants un peu hésitants au début commencent à prendre l'habitude de venir pour quelques minutes ou plus avec ou sans enfants pour écouter des histoires.

Cette activité nous tient tout particulièrement à cœur, car il s'agit bien d'aller à la rencontre des publics qui ne vont pas spontanément vers la littérature.

D Le « Book crossing » du printemps ou « Lâcher de livres »

A l'instar d'une action qui prend de l'ampleur dans les pays anglo-saxons, 150 livres ont été « relâchés » dans les rues de Bourg en Bresse le 12 mai. Auparavant, ils avaient été enregistrés sur un site internet permettant à ceux qui les trouvaient de les « signaler ».

Ces livres, provenant du stock des ouvrages du premier festival pouvaient être « relâchés » à nouveau ou gardés, selon l'humeur de celui ou celle qui les avait découverts. La manifestation avait été annoncée la semaine précédente par une distribution de prospectus.

L'évaluation de cette action a montré qu'en moins de 2 heures, tous les livres avaient disparu de leur lieu de dépôt. Quelques suivis sur le site internet ont été faits.

L'action sera reconduite à l'issue de chaque année pour faire « vivre » les livres et les rendre accessibles aux personnes qui n'ont pas l'habitude de rencontrer des livres.

Ce compte rendu d'activité, soumis aux votes est adopté à l'unanimité.

2. Compte rendu financier

Le compte d'exploitation de l'année 2010-2011 laisse apparaître un solde positif des comptes de l'association à hauteur de 804, 08 euros.

Dépenses			Recettes		
60	Achats	184,24 €	70	Vente de produits, prestations	880,00 €
61	Services extérieurs	146,95 €	74	Subvention d'exploitation	1 652,40 €
62	Autres service extérieurs	2 642,13 €	75	Autres produits de gestion courante	1 245,00 €
63	Impôts et taxes		76	Produits financiers	
64	Frais de personnel		77	Produits exceptionnels	
65	Autres charges de gestion courante		78	Reprise sur amortissement	
66	Charges financières				
67	Charges exceptionnelles			Solde initial	985,32 €
68	Dotations aux amortissements			Recettes	3 777,40 €
				Dépenses	2 973,32 €
				Solde final	1 789,40 €
				Bilan	804,08 €

Le festival, action phare du CRILJ, a généré, lui, un bénéfice de 39 euros.

Ce bilan d'exploitation, soumis aux votes est adopté à l'unanimité.

3. Présentation des projets et activités 2011-2012

A La mise en place du troisième festival de la première œuvre.

Un merci tout particulier à Sophie Genin et Christine Moulin pour le travail énorme effectué pour trouver les premiers livres des auteurs parus durant l'année 2010. Cette année, la liste comporte plus de 70 ouvrages.

Aucune liste n'existant, il s'agit donc de faire une recherche entièrement manuelle.

Devant l'affluence des œuvres et leur répartition par catégorie d'âge de lecteur, il a été décidé de créer une 4^{ème} catégorie. Désormais, les livres se ventilent entre :

les 3-6 ans, les 7-9 ans, les 10-12 ans et les plus de 13 ans, pour avoir une véritable catégorie « préado et ado ».

Cette année 12 comités, répartis en quatre pôles, continueront d'exister :

Pôle A : 1 Ambérieu en Bugey (bibliothèque et Centre de Loisirs) – 2 Druillat (école) – 3 Poncin (CDI collège et école maternelle)

Pôle B : 4 Bourg en Bresse CDI Collège Revermont – 5 Bourg en Bresse école C. Péguy – 6 Bourg en Bresse école C. Perrault

Pôle C : 7 Bellegarde CDI Collège Saint Exupéry – 8 Bellegarde école le Grand Clos – 9 Chanay CDI de l'unité scolaire du Centre médical

Pôle D : 10 Villars les Dombes écoles primaire et maternelle, association CARPE – 11 Bourg en Bresse CDI collège T. Riboud – 12 *Un contact est en cours avec le centre pénitentiaire de Bourg.*

Les comités sont limités en nombre pour une question de budget. Les comités se regroupent par trois pour faire tourner les livres, il est donc nécessaire qu'il y ait une proximité géographique. Les fonctionnements des différents comités sont très divers. Pour plus de questions sur l'organisation n'hésitez pas à contacter les membres du CRILJ. Le calendrier prévisionnel de l'action est le suivant :

- **Octobre** : Répartition des œuvres et composition des paniers de livres qui seront mis en circulation auprès des comités
- **Octobre à Février** : Lecture dans les comités et échanges des paniers de livres selon la périodicité suivante.
4 octobre- 5 décembre / 5 décembre – 23 janvier / 23 janvier – 30 mars
- **Pour le 30 mars** : Communication au CRILJ par les comités, de l'attribution des étoiles aux œuvres plébiscitées : envoi par mail : crilj.ain@laposte.net
- **1^{ère} semaine d'avril** : Récapitulatif des attributions d'étoiles des comités par le CRILJ qui établit alors le classement des œuvres lues et plébiscitées par les lecteurs. Prise de contact et invitation des auteurs (1 par catégorie d'âge) pour les **Rencontres du Festival**
- **Avril-mai** : Préparation finale des **Rencontres du Festival**
- **Juin** : Les Rencontres du Festival de la première œuvre de littérature de jeunesse.

Les personnes qui auront en charge un comité recevront par mail un planning de l'organisation du festival.

Au mois d'avril, quand les 4 auteurs seront connus, les classes ou bibliothèques qui souhaitent faire venir un auteur pourront se manifester auprès des membres de l'association.

Cette année, la formule change légèrement : le vendredi après-midi, auront lieu les rencontres avec les auteurs et la table ronde et le samedi matin, les rencontres-dédicaces.

Cette année, un suivi des comités se fera grâce à une liste mail des « organisateurs de chaque comités ».

Comme chaque année, la librairie Montbarbon est partenaire du CRILJ. Cette année, elle finance 2 séries de livres qui sont marqués du tampon de la librairie, le CRILJ, lui, finance l'achat de 2 autres séries.

Notre parrain : des contacts sont en cours pour la finalisation de la venue d'un parrain de poids...

B Les « Rencontres coups de cœur »

Pour cette année, Ambérieu en Bugey, l'IUFM de Bourg, Treffort, Villars les Dombes, sont déjà des lieux certains où auront lieu des rencontres coups de cœur. Bellegarde-sur-Valserine, Polliat ou d'autres peuvent encore se manifester. Ces actions qui ne nécessitent pas une grosse logistique peuvent se mettre en place assez rapidement.

C Les lectures offertes

Les lectures offertes, dans la rue ou ailleurs, reprennent également cette année.

Les premières auront lieu lors du Festival de film d'animation pendant les 4 jours du festival : u dimanche 23 octobre au mercredi 26 octobre.

D'autres, en fonction des animations plus ponctuelles, peuvent être décidées.

D Un lâcher de livres aura lieu comme l'année dernière

Pour rendre leur liberté aux livres du festival 2010-2011, un lâcher de livres sera organisé au printemps. Même modalité que celui de l'an dernier.

4. Budget prévisionnel

Cette année le budget prévisionnel est en nette progression. Le budget du festival lui même est en nette progression puisqu'il représente 90% du budget de l'association. Ceci s'explique par 2 points :

- Le nombre de livres à lire est passé de 35 (pour une demi année d'édition l'an dernier) à 75. Le coût d'une série est passé de 350 euros à presque 800 euros.
- La création d'une quatrième catégorie de lecteurs nous fera accueillir un 4^{ème} auteur, il faudra donc le faire venir, l'héberger.

Dépenses			Recettes		
60	Achats	240 €	70	Vente de produits, prestations	880,00 €
61	Services extérieurs	250 €	74	Subvention d'exploitation	3660 €
62	Autres services extérieurs	4830 €	75	Autres produits de gestion courante	780,00 €
63	Impôts et taxes		76	Produits financiers	
64	Frais de personnel		77	Produits exceptionnels	
65	Autres charges de gestion courante		78	Reprise sur amortissement	
66	Charges financières				
67	Charges exceptionnelles				
68	Dotations aux amortissements		Recettes	5320 €	
			Dépenses	5320 €	
			Bilan	0 €	

5. Renouvellement des membres du CA

Le Conseil d'Administration, constitué de 12 membres, est renouvelable par 1/3 tous les ans.

Voici la composition de ce Conseil avant cette AG avec la date de renouvellement des mandants.

La mention « bur » signifie que l'administrateur exerce une fonction au bureau de l'association.

2011 : Gisèle BERTILLOT, Pierrick DESGOUILLES, Sophie GENIN (bur), Frédérique MATTES (bur)

2012 : Roland CRETIN (bur), Céline LOQUES (bur), Michèle RAMADE, Marie-France TRIOL

2013 : Nathalie CHANU, Magalie CHURLET, Agnès CORNE, Christine MOULIN (bur),

Parmi les 4 administrateurs dont le mandat arrivait à échéance, seule Gisèle BERTILLOT n'a pas souhaité se représenter.

Aline JULIEN s'est portée candidate avec les 3 autres « sortants ».

Aucun autre administrateur n'avait fait part de son souhait de quitter le CA.

Les 4 candidats sont élus à l'unanimité du vote des présents.

Le conseil d'administration se tiendra dans les 2 semaines à venir (le 18 octobre vraisemblablement) pour élire son bureau et valider les orientations prises lors de cette AG.

6. Appel des cotisations des membres.

La cotisation individuelle reste fixée à 15€

La cotisation d'un comité est elle aussi inchangée à 15 €

Les membres présents s'acquittent de leur cotisation, un appel sera fait dans les prochains jours pour les absents et pour de nouveaux adhérents.

7. Questions diverses.

Aucune question diverse n'a été portée à la connaissance de l'assemblée générale..

L'assemblée générale est close et se poursuit autour d'un verre de l'amitié et de coups de cœur présentés à tous.