

Coups de cœur du CR/LJ
Médiathèque de Châtillon sur Chalaronne
 15 février 2014



Ours blanc a perdu sa culotte, Tuper Tupera, Albin Michel Jeunesse (13,50€)

Ours blanc est stupéfait : il a perdu sa culotte ! Il ne se rappelle même plus à quoi elle ressemble... Aidé par son ami Souris, il se lance à sa recherche. Les deux compères croisent au cours de leur quête une multitude de culottes : hélas, ce n'est jamais la bonne. Mais la culotte d'Ours blanc est peut-être moins loin qu'il ne le pense...

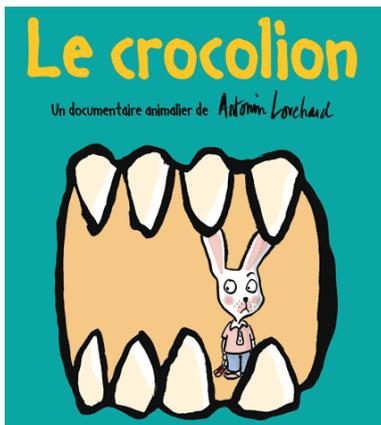
En tournant les pages de ce livre découpé, l'enfant découvre le propriétaire de chaque culotte : et le livre devient un jeu... Mais attention aux drôles de surprises !



Qui Quoi Qui, Olivier Tallec, Actes Sud Junior (12€)

Les enfants vont plonger dans une réelle petite enquête au travers d'une galerie de personnages aux idées farfelues afin de résoudre l'énigme suivante : *Qui a fait quoi ?* (Qui a joué avec le méchant chat ? Qui est amoureux ? Qui a très très peur ? Qui est déguisé ?...)

À l'enfant d'observer l'image, de la scruter dans les moindres détails, pour deviner la réponse. Un album ludique pour les tout-petits.



Le crocolion, Antonin Louchard, Thierry Magnier Editions (12€)

Comme ce papa est savant ! Il connaît l'Afrique sur le bout des pattes : le plus grand arbre, la plus haute montagne, le plus long fleuve, il sait tout ! Mais connaît-il l'animal le plus méchant d'Afrique, le crocolion ? Et sait-il pourquoi cet animal est si méchant ?

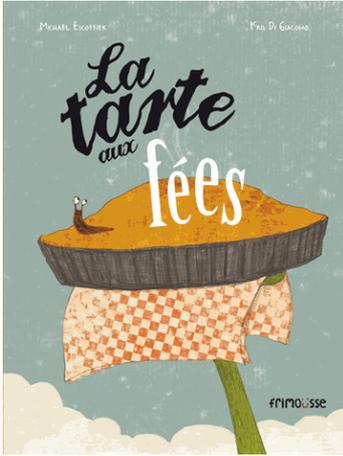
La chute de ce livre, qui se veut être à la fois un documentaire et un livre jeunesse, est excellente et permet de clouer le bec à ce papa « savant ».



La crotte de Tsé - Tsé, Bénédicte Guettier, Casterman (5,25€)

Tsé Tsé habite... dans une crotte ! Elle est douce, elle est chaude, cette crotte et en plus elle est tellement bonne à manger ! ça vous dégoûte ? Alors tant mieux : il en restera davantage pour Tsé Tsé !

Un petit album en forme de crotte drôle et efficace...



La tarte aux fées, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo, Frimousse (18€)

Quand un simple repas devient le "Grand saut" ! Quand petit crapaud refuse de manger, Papa crapaud se plie en quatre pour lui faire entendre raison (une tarte aux fées, ça ne se refuse pas !). Mais cette fois-ci, il risque bien d'être allé un peu trop loin... Le repas ne sera plus jamais pareil...

Ce livre, très drôle, parle à merveille du mensonge et les illustrations accompagnent à merveille le propos. Un album très drôle à savourer...

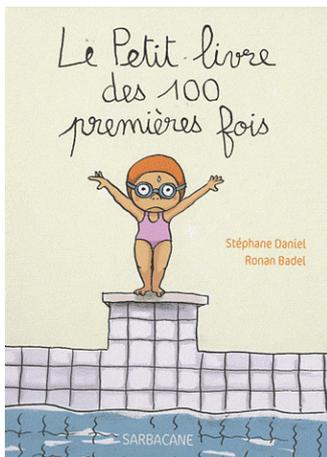


Le triomphe du Zéro, Gianni Rodari et Elena Del Vento, Circonflexe (14,50€)

Il était une fois un petit Zéro qui comme son nom l'indique ne comptait dans la vie de personne. Gentil et attentionné, il aida le Un qui s'énervait d'être pris pour un moins que rien... Mais assis côte à côte, ils comptaient bien plus que tous les autres chiffres...

Cet album permet d'apprendre la numération et à écrire les nombres.

L'histoire, associée à de magnifiques illustrations (tampons trempés dans la peinture), est assez simple et fort réaliste puisque associée à n'importe quel chiffre, le zéro permet d'en augmenter le nombre. Son triomphe est évident et devient propice à une histoire simple et astucieuse.

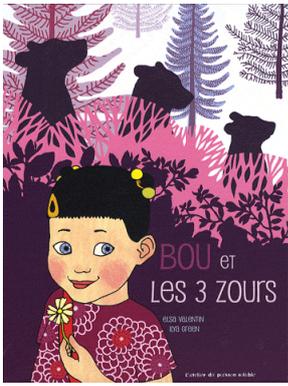


Le petit livre des 100 premières fois, Stéphane Daniel et Ronan Badel, Sarbacane (13,90€)

Ce petit livre (aussi grand qu'un livre de poche) reprend des premières fois, des premiers baisers, des premiers chagrins, des premières bêtises, des premières expériences...

Une double page pour une expérience : les 100 premières fois sur les pages de gauche (tendre, touchante) et leur deuxième fois (parce que refaire c'est grandir...) en vis-à-vis, sur la page de droite (hilarant)...

Les illustrations et le texte sont à regarder à lire ensemble... Un album amusant, à feuilleter pour se donner le sourire

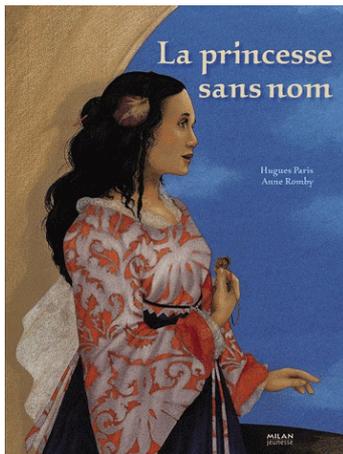


Bou et les 3 Zours, Elsa Valentin et Ilya Green, Atelier du poisson soluble (15,50€)

Cet album revisite le traditionnel conte de *Boucle d'or et les 3 ours*.

Le texte décalé se joue de la langue et s'amuse des sonorités. L'illustration est vive et colorée.

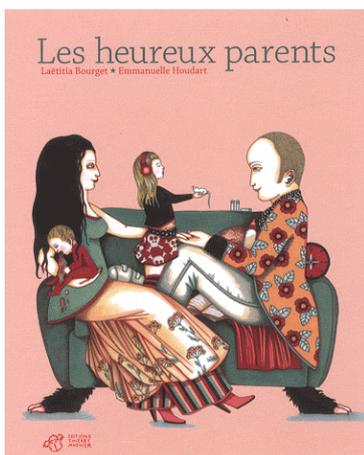
Par la magie de la lecture à voix haute, le conte renoue avec la tradition orale et cette langue hybride et musicale, loin d'être un obstacle à la compréhension, apporte une musicalité particulière à cette histoire.



La princesse sans nom, Hugues Paris et Anne Romby, Milan Jeunesse (14,95€)

Quand les habitants d'Albyssinie apprennent que leur reine bien-aimée a donné naissance à une petite fille, le royaume est en liesse. Mais de mauvaises sorcières ont envoûté les jeunes parents, les voici incapables de se rappeler le prénom de leur enfant. Perturbé par le trouble des souverains, le royaume décline peu à peu vers le chaos. Le roi promet une forte récompense à qui retrouvera le prénom de la princesse, et, venus des quatre coins du monde, des émissaires déclament de longues listes en vain. Un soir, cependant, un adolescent se présente aux portes du palais...

Les illustrations nous plongent avec délice dans ce conte avec une histoire enchantée qui résonne de symboles et de magie.



Les heureux parents, Emmanuelle Houdart et Laëticia Bourget, Editions Thierry Magnier (16,30€)

Il était une fois une sublime princesse et un vaillant prince inséparables depuis l'instant de leur rencontre. Ils savouraient de paisibles jours, l'un près de l'autre, dans leur palais enchanté. Chaque matin y était une fête colorée... Puis une graine vint à germer. Tout à leur joie immense de devenir parents, ce couple de conte de fées va pourtant bientôt déchanter...

Car ils n'ont pas prévu les multiples épreuves qui surgissent avec l'arrivée d'un bébé. Des envies farfelues de la princesse « habitée » à la tristesse immense de voir l'enfant partir, en passant par les couches pleines qui s'amassent sans cesse et les multiples questions auxquelles il faut toujours trouver une réponse, être parent est un périple de chaque instant !

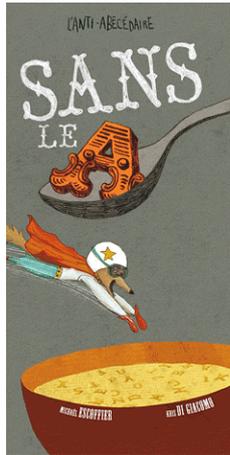
Un album sans concession sur les petits travers de la vie de famille qui surprendra les enfants et fera rire les parents.



Même si..., Mino et Nicolas Bianco – Levrin, Lettr'Ange Edition (24 €)

Cet album conte la vie et même si on en connaît tous la fin, il est beau parce qu'il parle de petites épreuves, de grandes batailles à surmonter à travers les âges; mais surtout de courage, d'espoir, d'honnêteté; de la vie d'un homme, comme tous ceux qui vivent leur vie...

Un livre original et étonnant qui dit la vie tout simplement...



Sans le A, Michaël Escoffier et Kris di Giacomo, Kaléidoscope (15,30€)

Sans le A... carotte devient crotte.

A une lettre près, le mot devient autre. Une seule lettre lui manque et son sens a changé.

Apprendre à lire et à écrire tout en amenant l'enfant à réfléchir entre deux éclats de rire, c'est la gageure relevée par cet époustouflant abécédaire.



Quand j'étais déesse, Irène Cohen – Janca, Edition Du Rouergue (7,50€)

A quatre ans, Rashmila est devenue une Kumari, une déesse vivante du Népal : interdiction de rire, de montrer la moindre émotion... et surtout, interdiction de saigner. Un matin, on a trouvé quelques gouttes de sang sur son poignet. Les prêtres, effarés, ont dû appliquer la règle : quand une Kumari saigne, son règne prend fin. Aujourd'hui âgée de douze ans, chassée de son trône, Rashmilla est retournée chez elle après avoir passé huit ans loin des siens, traumatisée par la perte de son statut de déesse, étrangère dans une maison où elle n'a pas grandi...

En plus d'apporter de nombreuses informations documentaires sur le pays et les coutumes, le point de vue choisi permet de comprendre de l'intérieur le vécu d'une injustice et en même temps de la découverte de la chance de pouvoir vivre sa vie...

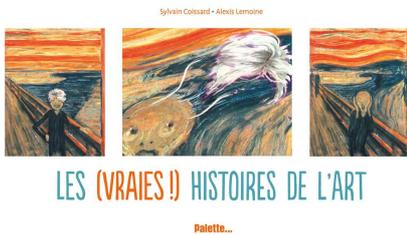
Ce livre permet de aux lecteurs de percevoir différemment les coutumes du Népal.



Les perdrix, Bruno Heitz,
Le Génévrier (17€)

Sire Gombaut est sorti pour inviter le prêtre à manger deux belles perdrix. À la maison, sa femme prépare le festin. Mais comme son mari s'attarde, les perdrix sont cuites bien avant son retour... La gourmande résistera-t-elle au fumet qui s'élève de la volaille rôtie ?

Egoïstes, voleurs ou peureux, les trois personnages de ce conte du Moyen Age enchantent par leur morale si particulière !



Les (vraies) histoires de l'art, Sylvain Coissard et Alexis Lemoine, Palette Editions (12,95€)

A travers ce « documentaire, les questions sont "que s'est-il passé?" ou "comment en est-on arrivé là?" face aux œuvres d'art comme *La Chambre* de Vincent Van Gogh, les différents portraits d'Arcimboldo ou *Le Cri* de Munch. Les réponses sont données par Sylvain Coissard et Alexis Lemoine sous forme de triptyques humoristiques, biens trouvés, simples et justes.

C'est un bon moment passé dans un petit musée dont on ressort sourire aux lèvres et légers.