

Coups de cœur CRILJ 01

10 avril 2013



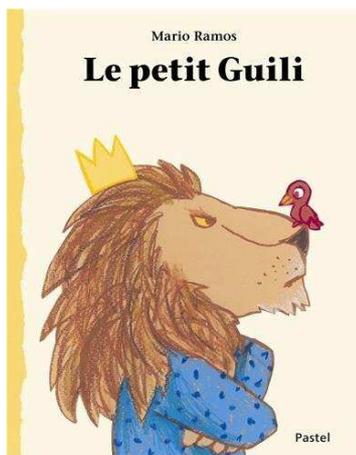
Là où je vais, Fred Paronuzzi, Editions Thierry Magnier, janvier 2013

La vie apporte à chacun son lot de joies et/ou de catastrophes. Et les adolescents ne sont pas exclus de ce principe. Bien au contraire ! Souvent, leur future vie d'adulte peut se jouer entre les murs de leur lycée. Là où l'on voit souvent qu'une flopée de gamins remuants, pleins de vie, se cachent aussi des bonheurs, les affres des premiers amours, les douleurs suites à la perte d'un être cher. C'est aussi au même moment le soulagement d'y trouver le soutien d'une personne sachant écouter, comprendre ce que ces jeunes peuvent ressentir.

Ce sont ces moments où tout bascule que vont connaître Léa, Ilyes, Clément et Océane. De ces moments, juste le temps d'un cours, où même à leur âge il faut – déjà - faire un choix crucial : se taire ou « vider son sac », affronter le regard de l'autre, demander de l'aide à la CPE ou un conseiller d'orientation qui ouvre une porte possible vers la liberté. Voire même accepter la main tendue par la proviseur-adjointe.

Sous la plume de l'auteur, le ton est juste, pas de sentimentalisme. Ce qui n'empêche absolument pas d'être pris immédiatement d'empathie pour ces gamins.

L'écriture à la première personne donne l'impression aux lecteurs que les narrateurs s'adressent à lui. La brièveté des chapitres maintient un suspense fort. Ce roman est un bienfait à lui tout seul, même si la cruelle réalité n'est pas cachée. Un de ces petits livres qui aide à voir le lycée autrement.



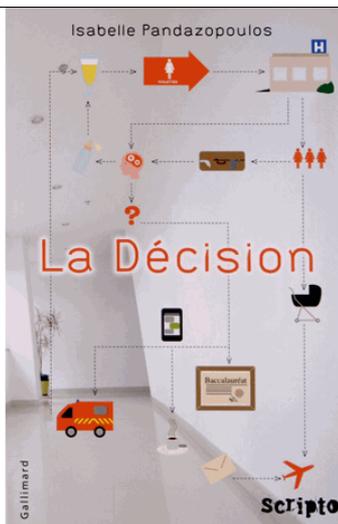
Le petit Guili, Mario Ramos, Pastel, Ecole des Loisirs, février 2013

Il s'agit du dernier livre de Mario Ramos, publié à titre posthume

Après son couronnement, Léon le lion changea. Il décida les lois selon son humeur. Un jour, il en inventa une qui interdisait aux oiseaux de voler. Les animaux commencèrent à avoir peur, puis à se révolter. Pendant ce temps, aux confins du royaume, la maman de Guili, le petit oiseau, éduqua son enfant en lui donnant tout l'amour du monde et oublia de lui briser les ailes...

Dans cet album, une fois de plus, Mario Ramos se fait le défenseur des petits face aux plus forts, incitant à protester contre l'injustice.

On retrouve ses thèmes de prédilection : le pouvoir et ses dérives, la cruauté mais aussi l'amour et la liberté avec une belle fin ouverte.



La décision, Isabelle Pandazopoulos, Scripto, Gallimard, janvier 2013

Ce livre touche un sujet vraiment particulier et dont on parle au final assez peu : le déni de grossesse. Cette histoire n'est pas réelle, mais on peut croire à un témoignage tellement tout était juste.

Dans ce roman, nous découvrons Louise, une jeune fille parfaite, qui a des amies, de bonnes notes et tout ce que peut rêver une ado normalement constituée. Sauf qu'on découvre Louise alors qu'elle s'apprête à accoucher dans les toilettes de son lycée alors qu'elle même ne se savait pas enceinte, et qu'elle n'a jamais fait l'amour ...

Nous découvrons Louise et son histoire à travers plusieurs personnages qui nous relatent les faits et tentent de comprendre : ses parents, ses copains, le proviseur, la psy, Louise elle même ... Cela donne une dynamique particulière au livre, car du fait de la multiplication des points de vue, des

questionnements que tous ont. À chaque changement de personnages, nous sommes frappés par la justesse de leurs paroles

Touchant et brutal sont deux mots qui pourraient qualifier ce roman :

- ✓ Touchant parce qu'il traite d'un sujet qui n'est vraiment pas courant et difficile à aborder. Ici, on a la chance de ne pas sombrer dans un roman qui juge ou qui veut expliquer. Non, les faits sont simplement relatés : le déni de la grossesse, le bébé, la vie de Louise pour espérer aller vers l'acceptation et la guérison.
- ✓ Brutal parce qu'il bouscule, interroge, met mal à l'aise.

Une lecture marquante et inoubliable qui laisse sans voix...

Tendres bêtises à faire quand on est amoureux(se), Davide Cali et Robin Sarbacane, janvier 2013

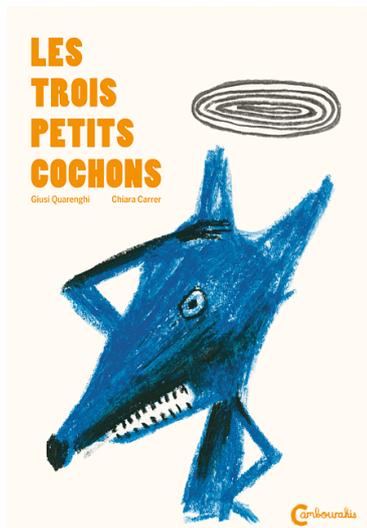


De son côté, **elle** se pomponne, elle rêve à ce qu'**il** pourrait ressentir, aux moyens qu'**elle** pourrait déployer pour lui faire savoir son amour...! De son côté **il** devine son parfum parmi les autres, **il** rêve de remporter la coupe du monde de foot pour **elle**...!

A travers un double – sens de lecture (recto – verso), côté **elle** et côté **il**, nous découvrons toutes les pensées secrètes d'un craquant petit garçon, puis celles d'une charmante petite fille, épris l'un de l'autre...

Cet album nous rappelle ces précieux petits riens qui font le bonheur des amoureux: la rêverie, un parfum, des lettres, provoquer le destin, se donner le courage d'un geste ou d'une parole, en rougir...toutes ces « tendres bêtises » qui rendent une histoire inoubliable, toutes générations confondues...!

Les trois petits cochons, Giusi Quarenghi et Chiara Carrer, Cambourakis, janvier 2013



Ce conte est revisité d'une façon très agréable.

Le loup ne meurt pas mais est écarté intelligemment par la même arme : le feu. L'histoire suit la trame traditionnelle, un loup qui souffle sur les maisons ; mais mange-t-il ou non les porcelets ? ... il fait si noir !

Cet album possède un côté féministe puisque c'est l'héroïne, une jeune cochonne, qui trouvera la ruse pour échapper au dévoreur de cochonnets et sera même à l'origine d'une nouvelle espèce de cochon.

Les illustrations sont très graphiques, des traits tout simples pour les décors, les personnages sont travaillés assez grossièrement,... au pastel ? Cela donne beaucoup de vie à l'histoire. Loup bleu et cochons saumon dynamisent les illustrations. C'est très esthétique.

Le texte est également intéressant. Il est d'un bon niveau littéraire avec un vocabulaire riche. La lecture est facilitée par sa fluidité due au registre humoristique, aux questionnements et au style très oral.

Un très joli album.