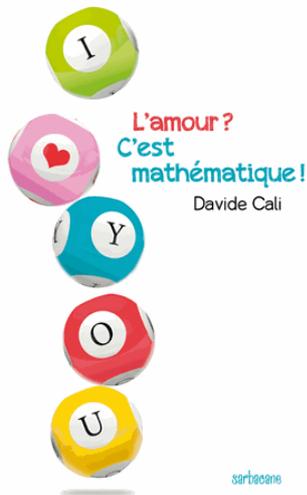


Coups de cœur du CR/LJ « Spécial ADOS »

Librairie MONTBARBON

22 février 2014

10 – 12 ans



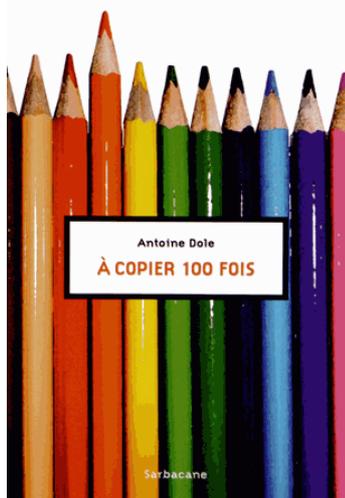
L'amour ? C'est mathématiques !, Davide Cali, Sarbacane (6,95€)

Paul est amoureux de trois filles. Mais aucune d'elles n'est au courant. Paul se refuse à toute déclaration de peur d'essuyer un refus. Pour remédier à son problème, il se lance alors dans des calculs savants : trois filles = huit possibilités différentes, c'est-à-dire une probabilité de 87,5% de réussite.

Heureusement que ses trois copains, experts dans les choses de l'amour, lui dispensent des conseils. Mais rien ne convainc Paul.

Avec un texte court, l'écrivain nous parle d'amour évidemment, mais surtout de la complexité des sentiments s'y rapportant comme le manque de confiance en soi ou la peur tout ça avec humour.

A partir de 14 ans

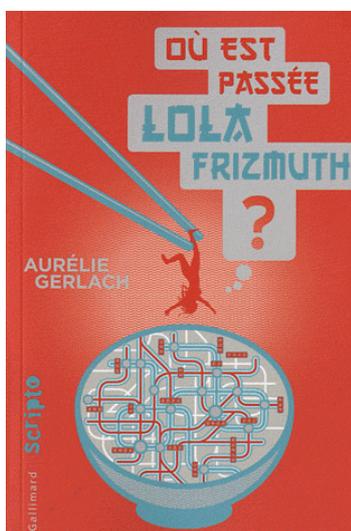


A copier 100 fois, Antoine Dole, Sarbacane (6€)

La vie de ce garçon de treize ans est un enfer. Au collège, il est le souffre douleurs d'une bande de garçons qui, parce qu'ils le sentent différent, l'insultent, le traitent de « pédé » et le martyrisent. A la maison où il vit seul avec son père, ce n'est pas mieux. Ce garçon ne fait que subir sa vie. Seule son amie Sarah le défend, le comprend, l'accompagne et, parfois, le fait rire. Il doit trouver le courage de parler à son père et lui avouer qui il est vraiment.

Ce court texte porte un regard très juste et aiguë sur la difficulté d'être homosexuel à un âge où l'on se cherche et où il est difficile d'accepter sa différence. Il montre aussi les ravages de l'homophobie (harcèlement, pensées suicidaires...) ainsi que le pouvoir malfaisant ou apaisant des mots.

A partir de 13 ans

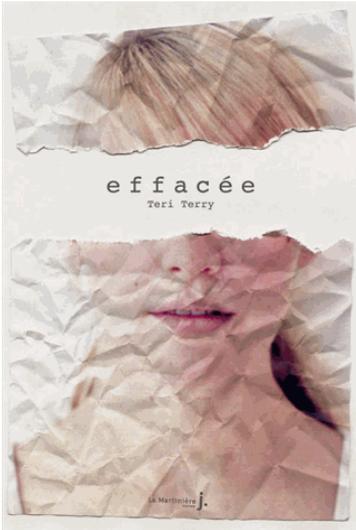


Où est passée Lola Frizmuth ?, Aurélie Gerlach, Gallimard Jeunesse (12,20€)

Un amoureux au Japon, un bac à passer, une mère inquiète, une sœur complice et un père absent : voilà un condensé de la vie de Lola Frizmuth, 18 ans, partie sur un coup de tête rejoindre Tristan au pays du Soleil levant. Doté d'un caractère redoutable, d'une silhouette de rêve et d'une bonne dose d'insouciance, elle se retrouve kidnappée par la mafia nipponne. Secourue un gentil intello à lunettes et par son père, cette jeune fille défie les yakuzas et... prend une année sabbatique pour explorer ses talents de chanteuse dans un groupe de rock.

L'auteur réussit à mélanger les styles avec un roman d'action digne des meilleurs films du genre qui se conjugue à une bonne tranche d'humour et des situations qui s'enchaînent à un rythme effréné. Bref, un livre frais, déjanté, actuel permettant de se détendre sans prise de tête.

A partir de 13 ans



Effacée, Teri Terry, De La Martinière Jeunesse (15€)

Vers 2050, les criminels de moins de 16 ans sont condamnés à avoir la mémoire effacée. Ils doivent repartir de zéro, avec interdiction d'éprouver des émotions négatives : un appareil greffé sur eux est là pour le contrôler.

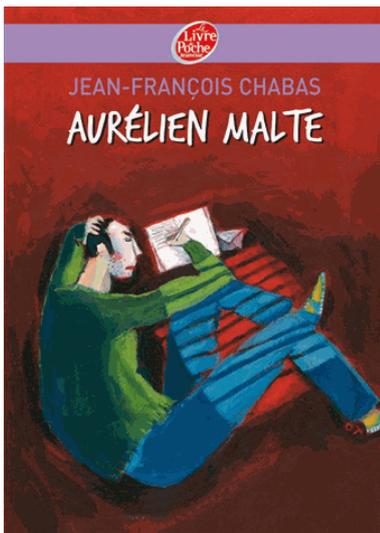
Kyla, 16 ans, a ainsi été "reprogrammée" et doit tout réapprendre sous le contrôle sévère de ses parents adoptifs. Mais, malgré son effacement, elle fait d'étranges cauchemars et se découvre des aptitudes qu'elle ne devrait plus avoir, comme si son passé s'obstinait à remonter à la surface...

Et quand elle apprend qu'un avis de recherche la concernant a été lancé avant son effacement, elle s'interroge : a-t-elle vraiment été une criminelle ? A-t-elle mérité son sort ? Lorsque des lycéens opposés à l'effacement commencent à disparaître, Kyla réagit.

Avec l'aide de Ben, effacé, lui aussi, elle décide de comprendre et part à la recherche de son histoire. Mais le chemin qui mène à la vérité s'avère plus difficile que prévu. Et Kyla n'est pas certaine de vouloir assumer ce passé qu'elle sent progressivement revenir à elle...

Une intrigue dense et haletante pour une quête d'identité d'une intensité rare. Bref, un roman très plaisant et agréable à lire avec une histoire captivante...

A partir de 13 ans

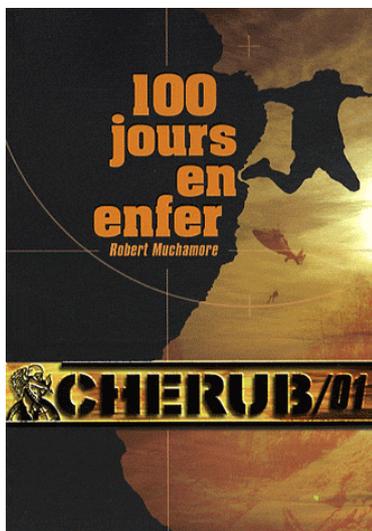


Aurélien Malte, Jean – François Chabas, Livre de Poche (4,95€)

Aurélien Malte, 36 ans, est en prison depuis treize ans pour le meurtre de son beau - père. Pour sa dernière année d'incarcération, il accepte de recevoir une visiteuse tous les quinze jours : Anne. Ces visites vont bouleverser la vie d'Aurélien. Il décide de lui écrire des lettres révélant ses moindres réflexions sans jamais oser les lui envoyer. Aurélien y raconte la dure vie de prisonnier - dans ce monde à part où la promiscuité et l'enfermement constant déclenchent d'impressionnants accès de violence.

Roman épistolaire, les lettres aux allures de journal intime sont aussi l'occasion pour Aurélien de se replonger dans son passé, de réfléchir à l'enchaînement d'événements qui l'a amené jusqu'ici, et surtout à la vie qu'il envisage de mener à sa sortie de prison. Ce livre est très juste sur la description du milieu carcéral.

A partir de 11 ans



Cherub Mission 1 – 100 jours en enfer, Robert Muchamore, Casterman (6,50€)

James n'a que 12 ans lorsque sa vie tourne au cauchemar. Placé dans un orphelinat sordide, il glisse vers la délinquance. Il est alors recruté par CHERUB, une mystérieuse organisation gouvernementale. James doit suivre un éprouvant programme d'entraînement avant de se voir confier sa première mission d'agent secret. Sera-t-il capable de résister 100 jours en enfer... ?

Dans ce livre, le processus d'identification marche à plein... et permet aux ados de rentrer pleinement dans l'univers des adultes, avec des thématiques propres à chaque livre (trafic de drogue, secte...).

L'auteur a également créé tout un univers « CHERUB », avec par exemple un dossier final retraçant l'historique de l'agence, un petit mystère autour du nom destiné à alimenter les conversations de cours de récréation, et un site Internet complet.

A partir de 13 ans

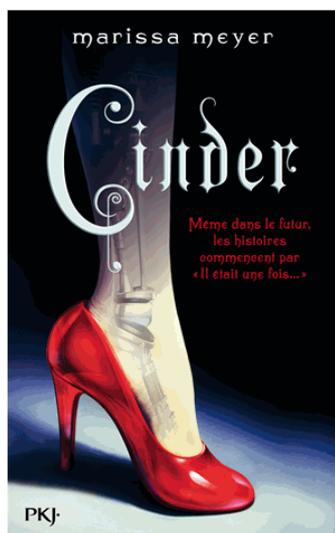


Velvet, Mary Hooper,
Editions Grandes
Personnes (17,50€)

Velvet n'a pas une vie facile. Orpheline dans le Londres des années 1900, elle survit tant bien que mal en travaillant jour après jour dans l'enfer d'une blanchisserie. Lorsque l'occasion lui est donnée de s'occuper du linge de clients fortunés, la jeune fille saisit sa chance et attire bientôt l'attention de l'intrigante Madame Savoya, qui se révèle être l'un des médiums les plus courus de la capitale. Emménageant à la Villa Darkling aux côtés de Madame et de son jeune assistant, Georges, qui ne la laisse pas insensible, Velvet ne va pas tarder à découvrir les usages et secrets de cet univers fascinant qu'est celui du spiritisme. Elle est pourtant loin de se douter que le danger qui la guette ne vient pas du royaume des morts...

Mary Hooper nous fait revivre l'âge d'or du spiritisme. Les personnages sont vraiment réalistes et tous ont des choses à cacher. Un roman historique parfait dans son atmosphère, dans sa construction à mystères, dans sa volonté d'un réalisme... Un roman agréable qui se lit d'une traite.

A partir de 13 ans



*Chroniques lunaires
Tome 1 - Cinder*, Marissa
Meyer, Pocket Jeunesse
(17,90€)

Humains et androïdes cohabitent tant bien que mal dans la ville de New Beijing. Une terrible épidémie ravage la population. Depuis l'Espace, un peuple sans pitié attend son heure... Personne n'imagine que le salut de la planète Terre repose sur Cinder, brimée par son horrible belle-mère. Car la jeune-fille, simple mécanicienne mi-humaine, mi-cyborg, détient sans le savoir un secret incroyable, un secret pour lequel certains seraient prêts à tuer...

Ce livre est la réécriture futuriste du célèbre conte *Cendrillon*. Mais loin d'être une histoire romantique, *Cinder* nous plonge dans un conflit entre les humains de la Terre et les Lunaires de la Lune. Un univers magique, futuriste avec des intrigues politiques, des personnages attachants, une écriture simple et efficace, des révélations et rebondissements en tout genre, cela donne au final un excellent moment de lecture et des images plein la tête.

A partir de 13 ans



*La Cité Tome 1 - La
lumière blanche*, Karim
Ressouni Demigneux,
Rue du Monde (16,50€)

Imaginez un jeu révolutionnaire, totalement virtuel mais en temps réel. Un jeu où l'on pleure, où l'on saigne, à travers un autre soi-même. Un jeu où tout peut arriver, même mourir. Une énigme absolue où il faut tout découvrir, y compris le but du jeu...

Ce jeu existe : il s'appelle La Cité. Comme dix millions de Terriens, Thomas a eu la chance de pouvoir entrer dans La Cité. Et tout a changé... Peu à peu, il a rencontré les amis que La Cité lui destinait : Arthur, Liza et Jules César.

Avec eux, il a découvert ses pouvoirs. Il a aussi repéré ses ennemis, comme Jonathan, son copain de lycée...

Puis tout s'est emballé. Mystères et coups de théâtre se sont entrechoqués, ont submergé les esprits. Jusque dans la vraie vie... Avertissement : Dans La Cité, ne partez jamais de votre véritable vie, sinon la lumière blanche vous accablera.

Ce récit est très bien écrit, très rythmé et émaillé de nombreuses références littéraires et artistiques, toujours introduites de manière pertinente. La poésie y tient également une place singulière.

A partir de 16 ans

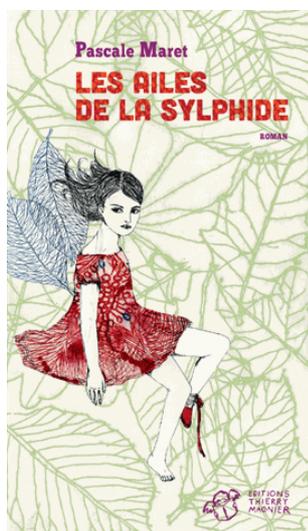


Sur les trois heures après le dîner, Michel Quint, Gallimard Jeunesse (7,10€)

Quand Thomas Bertin, le nouveau prof de théâtre, est apparu, Rachel n'a pas compris tout de suite ce qui lui arrivait : « Du chaud aux joues, un picotis partout et une bête envie de pleurer ». Mais le mot amour, elle n'y a pas pensé tout de suite. C'est le soir qu'elle a compris. Elle aimerait Thomas Bertin jusqu'à « son dernier battement de cœur » sauf que Rachel n'est qu'une lycéenne de dix-sept ans, qu'il y a Babette, la ravissante compagne de Thomas... Et sauf qu'un matin, la tragédie décide de s'en mêler. Le cours va commencer mais Thomas n'arrive pas....

Un roman bouleversant où vibrent la passion du théâtre et le cœur d'une adolescente éblouie.

A partir de 16 ans



Les ailes de la Sylphide, Pascale Maret, Edition Thierry Magnier (9,80 €)

Lucie a été trouvée, bébé, au pied d'un arbre dans la forêt. Recueillie et adoptée par des parents aimants, elle grandit comme tous les autres enfants. Passionnée de danse, elle rêve d'incarner une sylphide, ces esprits de l'air, à mi-chemin entre les anges et les elfes.

Inscrite au conservatoire de Lyon, elle remporte le rôle pour un spectacle et se lance à corps perdu dans les répétitions, ignorant les conseils de son professeur qui lui demande de prendre soin d'elle, refusant de voir ces bosses qui jaillissent de temps en temps dans son dos.

Fruit des amours d'un humain et d'une sylphide, elle est un être à part. Au cours d'une promenade dans les bois, elle va faire la connaissance de ses soeurs. Elle n'a pas encore leur légèreté, mais au contact de la nature, elle parvient à déployer ses ailes. Bien sûr, elle doit garder secrète sa métamorphose...

Cette histoire est remarquablement bien écrite, originale et surprenante sur un thème délicat qu'est l'abus.

A partir de 14 ans



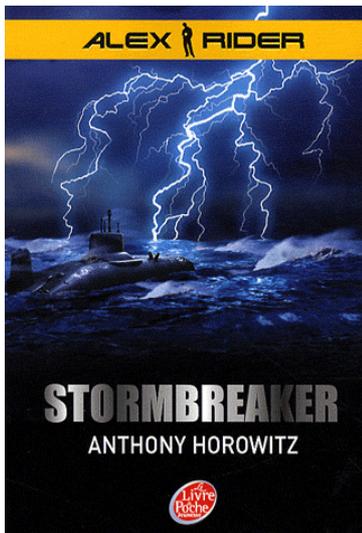
En attendant l'aube Tome 1 - Les lumières de la ville, Frédéric Chabaud et Julien Monier, Poivre et Sel (13,50€)

Une nuit, le jeune Tom regarde à sa fenêtre et rêve d'une autre vie. Quand soudain, il aperçoit une fille au loin qui marche... sur les toits. Obsédé par cette vision étrange, Tom a du mal à dormir. Le lendemain soir, malgré son vertige, il décide de la rejoindre sur les toits. Une étrange conversation s'engage. La mystérieuse fille va entraîner Tom dans son sillage, à travers un monde totalement loufoque et à part : celui des hauteurs...

Il s'agit du premier tome d'un diptyque qui nous fait partager le voyage initiatique vers l'âge adulte de deux adolescents, des amoureux de l'insolite.

Une façon légère d'aborder des questionnements plus profonds sur sa propre existence, les choses que l'on aime, celles que l'on souhaite partager, nos relations avec les autres ...

La nuit, avec ses angoisses pour certains, ses insomnies pour d'autres, est aussi l'occasion d'ouvrir son âme à une dimension plus grande, dotée de couleurs insolites.



Alex Rider – 1,
Stormbreaker, Anthony
Horowitz, Livre de
Poche (4,95€)

Suite à la mort de son oncle et unique parent, Alex Rider, quatorze ans, voit son existence tranquille de collégien londonien complètement bouleversée : il est enrôlé, contre son gré, par le MI 6, les services secrets britanniques. Sa première mission : découvrir ce qui se cache derrière le Stormbreaker, un nouvel ordinateur ultra-puissant.

Ce roman est agréable et facile à lire. Il y a des moments inattendus, du suspens, de l'action, des rebondissements... permettant ainsi une identification du lecteur aux personnages.