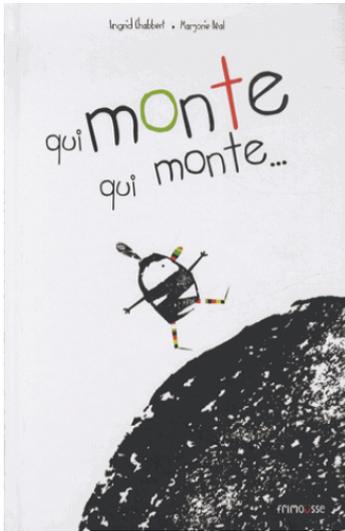


# Coups de cœur du CR/LJ

## Librairie MONTBARBON

20 juin 2015



*Qui monte, qui monte...*, Ingrid Chabbert et Marjorie Béal, Frimousse (13€)

Qui n'a jamais entendu la petite histoire de la petite bête qui monte ? Personne ! Mais pour cette petite bête, à force de monter, que se passe-t-il ? Elle chute ! Mais quelle qu'en soit la hauteur, elle ne va pas se décourager ! Car elle peut compter sur ses amis pour la consoler.

Cet album, élégant, épuré, composé d'illustrations en noir et blanc parsemées de touches de couleurs, avec une histoire très simple, se lit et se relit à l'infini... Puisque le lecteur est invité à faire grimper la petite bête à la fin... Une lecture qui provoque des rires et des chatouilles car instinctivement, le geste de la petite bête qui monte l'accompagne.

Une histoire joliment racontée et astucieusement illustrée !

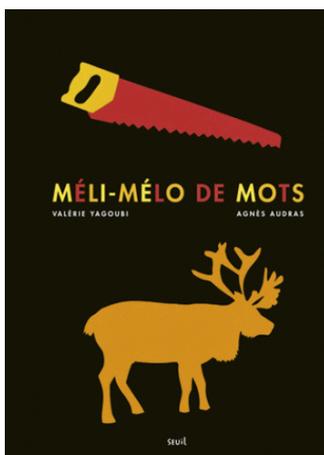


*Quand la grenouille se met à chanter*, Paloma Valdivia et Carles Ballesteros, Tourbillon (8,99€)

Cet album tout en carton, basé sur une structure répétitive digne d'une ritournelle ou d'une comptine, offre un réel moment de partage avec les tout petits : des noms d'animaux à répéter (grenouille, poisson, poule, chien, chat, cochon, lion), des cris à imiter...

Les illustrations sont craquantes, récréatives et joyeusement colorées.

Une très belle réussite !



*Méli Mélo de mots*, Valérie Yagoubi et Agnès Audras, Seuil Jeunesse (14,50€)

Voici un album pour apprendre à se détacher du sens des mots, s'intéresser aux sons de façon ludique !

Dans ce joli livre – jeu, l'enfant pourra chercher à l'aide de devinettes et de rébus un mot proposé puis découvrir la réponse sur la page suivante.

A la fin de l'ouvrage, 40 cartes syllabes sous forme de carte à découper sont proposées afin de permettre à l'enfant de composer lui-même des mots.



*Même les princesses pètent*, Ilan Brenman et Magali Le Huche, P'tit Glénat (11€)

Voici un album qui casse le cliché des princesses et qui permettra de décomplexer les petites filles modèles sur le fait de péter!

Un texte drôle, pince – sans – rire, mis en valeur par de très belles illustrations de Magali Le Huche, qui met à l'honneur la complicité père / fille mais surtout qui désacralise les princesses et les rend plus humaines aux regards des enfants !

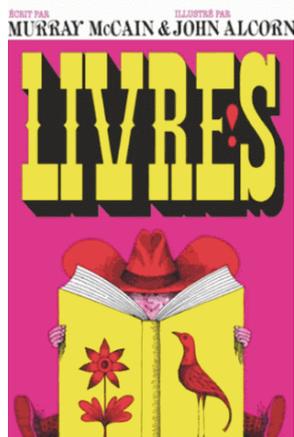
En prime, un petit jeu de cache – cache au fil des pages en compagnie d'un lutin péteur !



*La route des vacances*, Eric Battut, Autrement (13,95€)

Cet album aux couleurs sombres et aux illustrations fourmillant de détails met en scène l'abandon d'animaux à l'occasion des vacances de leurs maîtres.

Une belle écriture d'Eric Battut et une fin ouverte laissant la place à l'imagination...



*Livres*, Murray McCain et John Alcorn, Autrement Jeunesse (11,50€)

Edité en 1962, ce petit livre aux couleurs acidulées n'a pas pris une ride et, à y regarder de plus près, impossible de deviner la date de première parution !

Ce livre a pour but d'éveiller l'enfant à la lecture en lui expliquant ce qu'est un livre sous toutes ses facettes : une recette avec des ingrédients précieux !

Un petit classique interactif à découvrir...



*Bleue*, Hinckel, (15,90€)

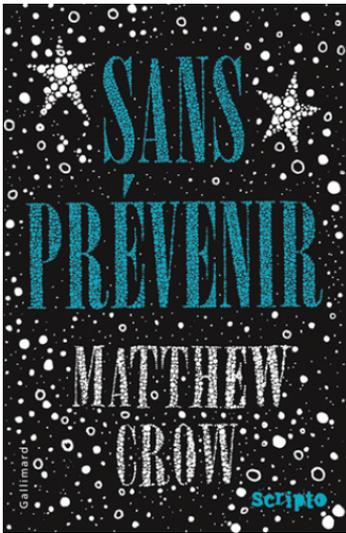
Florence Syros

Silas et Astrid vivent dans une société qui a réussi à mettre fin à la douleur psychique. Lorsqu'Astrid est renversée par un camion, Silas est inconsolable...

Florence Hinckel propose un roman de science – fiction dans lequel le monde du futur a su mettre fin à la douleur. On découvre comment Silas et Astrid vont petit à petit déchanter sur ce futur sans douleur...

Avec son écriture fluide et agréable à lire, l'auteur invite le lecteur à réfléchir sur les épreuves de la vie, à leur sens et en quoi elles forgent notre personnalité, notre identité et notre humanité.

Un roman intelligent et profond pour la liberté de penser tout simplement...



*Sans prévenir*,  
Matthew Crow,  
Gallimard (11,90€)

Francis Wootton est un adolescent à part, qui n'a pas beaucoup d'amis, un peu geek (pas geek de nouvelles technologies mais geek de lecture et de musique !), décalé, naïf, qui vit avec sa mère depuis que son père est parti... Ce dernier se plaint de maux de tête depuis quelques temps. Le diagnostic tombe : il a une leucémie. Il entre à l'hôpital où il fait la connaissance d'Ambre, une fille franche, directe, qui dit toujours ce qu'elle pense quitte à choquer...

Ce roman raconte une histoire d'amour adolescente à l'image des deux héros : différente, spéciale et forte. L'auteur l'aborde avec beaucoup de pudeur...

Bref, un roman frais, doux, parfois drôle, bouleversant sans jamais tomber dans le « trop » larmoyant !



*Divergente racontée par Quatre*, Veronica Roth, Nathan (16,90€)

Vous aimez Tris la Divergente ? Vous adorerez Quatre, l'autre héros du roman !

A travers 4 nouvelles, vous découvrirez la vie de héros, ses décisions qui l'ont conduit à changer de faction. Chaque nouvelle permet de mieux connaître ce garçon sensible et réfléchi depuis son choix initial jusqu'à sa remise en cause des Audacieux.

L'écriture de l'auteur est toujours aussi agréable et on replonge dans ce monde très facilement !

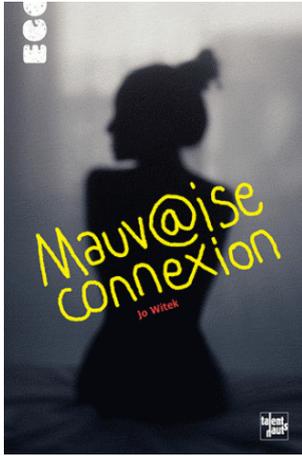


*Mentine Tome 1 : Privée de réseaux*, Jo Witek et Margaux Motin, Flammarion (12€)

Mentine, jeune parisienne surdouée de 12 ans, est contrainte d'aller 2 mois d'été dans le Larzac suite à une année scolaire désastreuse...

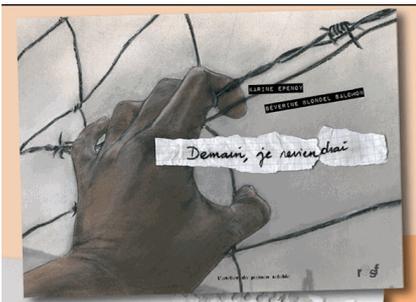
Dans un langage très moderne d'ado exécrable avec son entourage (insolence, agressivité...), l'auteur offre une belle histoire sur l'adolescence.

Un roman plein de fraîcheur, marrant et émouvant.



*Mauvaise connexion*,  
Jo Witek, Talent  
Haut (7€)

Dans ce roman, Jo Witek décrit la spirale infernale et la descente aux enfers de Julie, adolescente de 14 ans, qui rêve de devenir mannequin et qui se fait approcher par un délinquant sexuel connu des services de police. Avec une écriture fluide, facile à lire, l'auteur sait retranscrire avec exactitude et justesse les émotions ressenties lors de l'adolescence et nous invite également à réfléchir sur les méfaits des réseaux sociaux et leurs dangers.



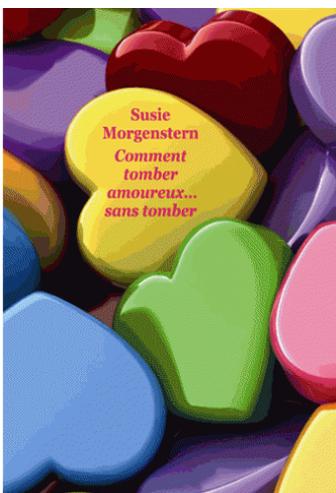
*Demain, je  
reviendrais*, Karine  
Epenoy et Séverine  
Blondel Salchon,  
Atelier du Poisson  
Soluble (9€)

Des phrases courtes, percutantes, grossièrement écrites sur un papier froissé accompagnées de représentations très réalistes dessinées aux crayons et aux pastels. Les textes poignants relatent les illusions et les espoirs d'un immigré sans papier. Cet album est engagé et sensible.



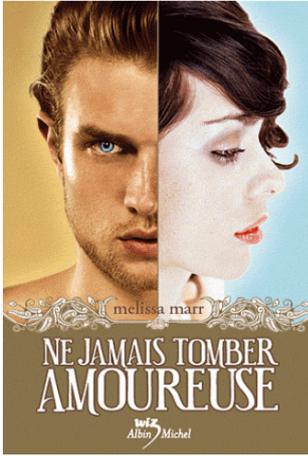
*Des ados parfaits*,  
Yves Grevet, Syros  
(5€)

Dès les premiers mots de ce roman, on sent que quelque chose cloche chez Anatole, adolescent trop sage, pas curieux pour un sous et qui ne remet jamais en question les ordres des adultes. Ce court roman de science – fiction, dont la lecture est facile et dans lequel le suspense monte crescendo, interroge sur la relation parent / enfant et sur la notion d'adolescent parfait.



*Comment tomber  
amoureux... sans  
tomber*, Susie  
Morgenstern,  
Ecole des  
loisirs (16€)

Dans la famille d'Annabelle, les femmes sont ambitieuses : Marguerite la grand – mère travaille pour faire gagner une deuxième étoile à son restaurant, Lulu la mère mène de front recherches universitaires et vie familiale, quant à Annabelle, son objectif est d'obtenir une mention au bac. Mais l'amour va faire irruption dans la vie de ces trois femmes et décocher ses flèches... Ce qui n'était pas prévu ! Une belle histoire pleine de vie et d'amour qui se lit légèrement.



*Ne jamais tomber amoureuse*, Mélissa Marr et Blandine Longre, Albin Michel (14,20€)

Aislinn les voit depuis toujours, lui et les siens. Aussi cruels que séduisants, ils se déplacent sans bruit dans le monde des mortels. Depuis quelques jours, l'un d'eux poursuit inlassablement Aislinn. Il chuchote à son oreille qu'elle est l'Élue. Aussi charmée que terrifiée, Aislinn le repousse de toutes ses forces. Jusqu'au jour où il lui révèle pourquoi il a tant besoin d'elle

Dans ce roman, chaque personnage possède sa propre personnalité, un monde original de fée a été créé de toute pièce et surtout l'histoire ne va pas dans tous les sens. La fin est imprévisible.

A consommer sans modération malgré une 1<sup>ère</sup> de couverture qui ressemble à la collection Harlequin.



*Alysik. Tome 1 : Automne*, Helge Vogt et Hubertus Ruffledt. Le Lombard (14,99€)

Alysik se réveille une nuit dans un cimetière. Un peu effrayée, elle décide de s'enfuir au plus vite. Mais rapidement, elle se rend compte qu'aucun vivant ne la voit puisqu'elle est morte. Pire, elle est coincée entre enfer et paradis en attente du jugement de M. Mortis, lequel tarde à venir. En attendant, elle et ses nouveaux amis, tous dans le même cas, vont devoir sauver le cimetière de la destruction. Pour cela, elle peut compter sur l'aide de Ruben, un jeune aveugle, seul vivant capable de l'entendre et qui ne la laisse pas indifférente...

Dans cette BD, tout est soignée : la narration, les dessins, les dialogues. De très belles illustrations dignes de l'univers de Tim Burton.



*Les Carnets de Cerise, Tome 3 : Le dernier des cinq trésors*, Aurélie Neyret, Joris Chamblain, Soleil productions (15,95€)

Cerise est une petite fille âgée de onze ans, qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière, et a même déjà commence à écrire ses carnets ! Son sujet favori : les gens, et plus particulièrement les adultes. Elle adore les observer pour tenter de deviner quels secrets ils dissimulent au fond d'eux... Cette fois, elle s'intéresse à Sandra... Son atelier de reliure regorge d'ouvrages anciens. Mais il en est un qu'elle n'a jamais réparé. Pourquoi ? Savait-elle seulement qu'il était là ? Et quels sont ces cinq trésors liés à la vie de la jeune femme ? Cerise, Line et Erica vont suivre ensemble ce jeu de piste, cette enquête à tiroirs, pour tenter de rendre à Sandra ce qu'elle a perdu, il y a tant d'années...

C'est une très jolie bande dessinée, pleine de rêves enfantins, pleine de mystères, pleine de souvenirs enfouis qu'on a plaisir à retrouver dans une vieille malle au grenier, pleine d'amour et de douceur.

A lire que l'on soit petit ou grand



*Du bruit dans l'art,*  
andy Guérif et  
Edouard Manceau,  
Palette Editions  
(14,5€)

Cet album présente l'art avec humour et dérision. L'œuvre d'art, qu'importe l'année de réalisation, se confronte à une onomatopée qui lui correspond.

Un voyage tout en rire et en sourire à travers l'histoire de l'art en 30 œuvres.