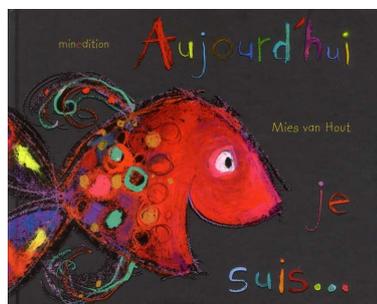


Coups de cœur du CR/LJ 01

Librairie Montbarbon

12 décembre 2015

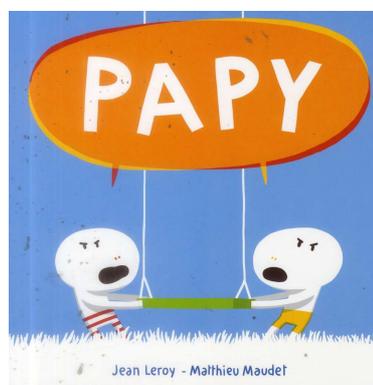


Aujourd'hui, je suis...,
Mies Van Hout,
Mineditions (11€)

Peints à l'aide de pastels ou bien de craies, ces poissons aux couleurs vives, empreints d'humour ou d'ironie, nous permettent de découvrir leurs humeurs, à chaque moment de la journée: le poisson curieux, le poisson heureux, le poisson triste, le poisson surpris ou encore peureux...

Toutes ces émotions, ces sentiments que tous connaissent selon l'heure ou le jour nous sont montrés ici, tels des miroirs de notre propre humeur.

Ils prennent de ce fait une dimension humoristique irrésistible.

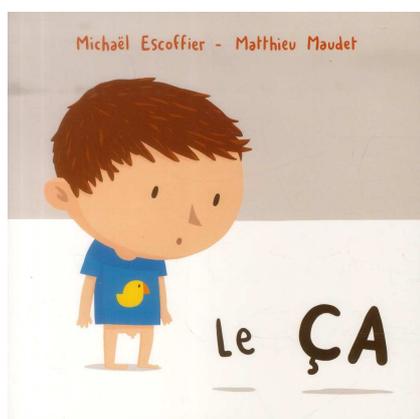


Papy, Jean Leroy et
Matthieu Maudet,
Ecole des Loisirs
(10,70€)

Cet album cartonné, composé uniquement de dialogues voire même d'échanges verbaux assez tonitruants, est un vrai régal !

Les illustrations sont très bien adaptées à la petite enfance.

Le format carré et les pages cartonnées en font un objet facilement manipulable.



Le ça, Michaël
Escoffier et Matthieu
Maudet, Ecole des
Loisirs (10,50€)

Cet album, tout en carton, parle de caca et du langage que l'on met si longtemps à maîtriser, ces sons que l'on arrive pas à reproduire, qui sont souvent l'objet de bons moments de rigolade.

Le ça n'est donc pas vraiment le ça, c'est autre chose. La chute, bien que prévisible, est désopilante.

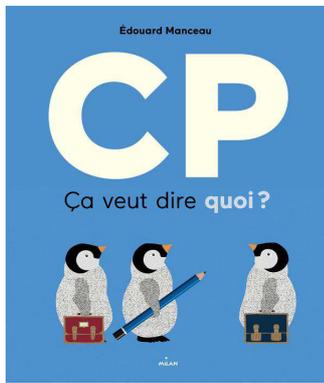
Un livre plein d'humour à lire et relire.



A vue d'oeil, Jennifer
Yerkes, Editions Notari
(14€)

Ce petit album, destiné aux tout petits, sans texte et même sans histoire, est composé de doubles pages d'illustrations stylisées.

La première page présente sur fond blanc une forme colorée géométrique. Et juste après, la seconde permet la surprise d'une insertion dans une illustration. La forme devient alors quelque chose, la partie d'un tout. L'intérêt du livre est justement dans cette apposition où l'enfant s'amuse à chercher la forme dans l'image complète.

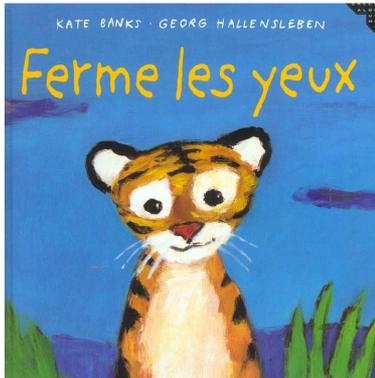


CP, ça veut dire quoi ?,
Edouard Manceau,
Milan (14,90€)

Cet album grand format ouvre les portes du rêve et de l'imaginaire. Les différentes suggestions sont inattendues et savoureuses, rythmées par des illustrations originales, gaiement colorées.

L'enfant décryptera sans mal ce langage joueur, tandis que les plus grands s'amuseront à décortiquer les néologismes.

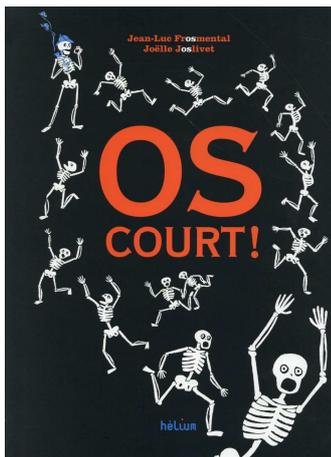
Un recueil d'une remarquable originalité !



Ferme les yeux, Kate
Banks et Georg
Hallensleben,
Gallimard Jeunesse
(13,50€)

Un petit tigre ne veut pas s'endormir. Il parle avec sa maman et lui explique tout ce qu'il va manquer s'il ferme les yeux. Sa mère le rassure patiemment jusqu'au moment où il va tomber dans le sommeil.

Des illustrations au trait de pinceau très doux, une histoire adaptée aux jeunes enfants... Un vrai régal !

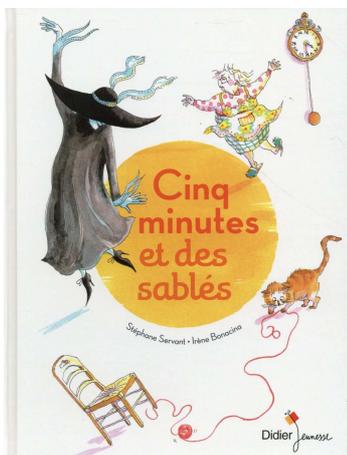


Os court !, Jean – Luc
Fromental et Joëlle
Jolivet,
Hélium
(15,90€)

Alors que la ville d'Ostendre était paisible, voilà qu'une créature non-identifiée se met à faire trembler les villageois qui ne sont autre que des squelettes. En plus de les effrayer, ce monstre leur vole des os. Heureusement, ils peuvent compter sur la présence de Sherlos qui va mener son enquête pour découvrir qui est cette créature.

Sur fond noir, cet album est riche de rimes, de bons jeux de mots et la jaquette se transforme en poster-squelette.

Un livre parfait pour trembler de rire et frissonner de peur !



*Cinq minutes et des
sablés*, Stéphane
Servant et Irène
Bonacina,
Didier
Jeunesse (13,10€)

Une petite vieille s'ennuie seule chez elle et les journées défilent sans que rien ne vienne perturber sa routine quotidienne. Alors elle a décidé d'attendre patiemment la mort. Elle croit son heure venue quand Madame la Mort arrive dans sa belle auto rouge. La petite vieille est prête, il ne lui reste qu'à mettre ses chaussures, mais comme elle sait recevoir, elle offre un thé à son invitée.... cela fait si longtemps qu'elle n'avait pas reçue de la visite. Commence alors un vrai défilé de personnages curieux attirés par l'animation inhabituelle qu'il règne chez la petite vieille... et pendant ce temps, Madame la Mort attend...

Gros coup de coeur, pour ce thème (la solitude des personnes âgées) et les dessins doux et explicites. Cet album montre qu'un petit effort de la part des jeunes comme des anciens permet de renouer du lien social.



Complice(s), Eireann
Connigan, Milan
(14,90€)

Leur plan : simuler un enlèvement. Leur but : faire parler d'elles. Chloé et Finn en sont convaincues : être intelligente, jolie et sportive ne suffit pas. Pour avancer dans la vie, il faut devenir quelqu'un. Quel que soit le moyen, et à n'importe quel prix.

Ce roman, à l'écriture rythmée, mettant en scène le délire pervers de deux ados en quête de gloire et célébrité, décrit la société actuelle où il faut briller pour être quelqu'un. L'idée de ce roman est originale et porte à faire réfléchir les jeunes adolescents sur la conséquence de leurs actes parfois inconsidérés et dangereux.



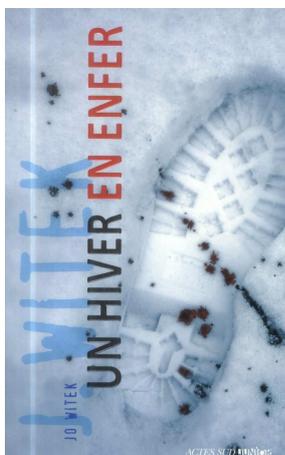
Vingt et une heures,
Héléne Duffau, Ecole
des Loisirs (12,80€)

Ce roman nous fait vivre vingt et une heures, celles que vont passer Pauline et Emilien à attendre leur mère dans le doute, la peur et les souvenirs.

Pauline, narratrice, nous fait naviguer dans ses pensées, instiller une angoisse et nous fait découvrir la douloureuse perte de son père. Emilien, plus jeune, semble plus serein... jusqu'à ce qu'il se mette dans une situation qui va mettre sa vie en danger.

Le récit de tout cela n'est pas forcément simple mais il est intéressant. La mélancolie qui s'en dégage lui donne un charme indéniable, il y a également un peu de suspense, de l'humour et, surtout, un beau portrait d'adolescente.

Ce roman captive l'attention du lecteur avec des personnages touchants et attachants, une écriture sensible, le récit d'une journée qui comptera dans l'existence de Pauline, un moment fort qui la changera à jamais.

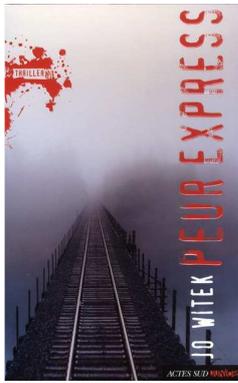


Un hiver en enfer, Jo
Witek, Actes Sud
Junior (14,80€)

La vie n'est pas facile pour Edward, victime de harcèlement à l'école et atteint de troubles obsessionnels compulsifs, avec un père trop absent qui meurt dans un accident d'auto et une mère maniaco-dépressive. Il n'y a que les mondes virtuels des jeux vidéos pour lui insuffler un peu d'estime de soi.

Ce roman est un véritable thriller jeunesse. Nous sommes dans le monde de ceux qui vont à l'école où de petites brutes font la loi, une période de vulnérabilité où la relation avec les parents n'est pas toujours facile, un moment aussi des premiers émois amoureux et des amitiés qui pourront durer toute la vie.

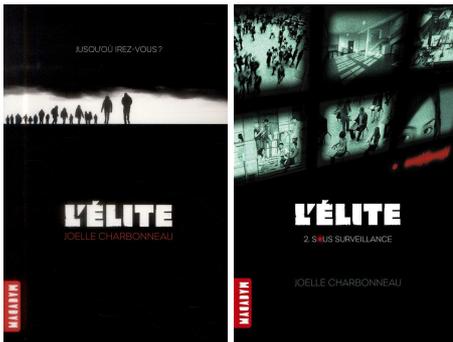
Il est intense en émotions, ancré dans une misère psychologique aux accents réalistes, tout en offrant un suspens attractif.



Peur express, Jo Witek,
Actes Sud Junior
(14,70€)

Un train bloqué sur un viaduc en pleine tempête de neige, dans une nuit profonde. Six jeunes passagers, sans lien apparent entre eux, sont la proie de phénomènes étranges : accès de violence, visions fantomatiques, voix de revenants, rituel satanique...

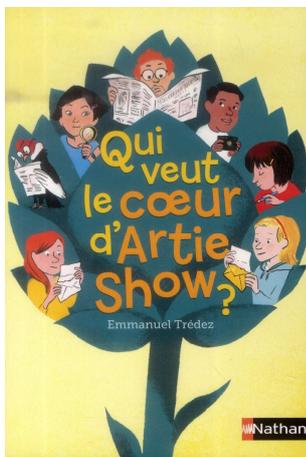
Un thriller haletant, un voyage dans le paranormal qui atteint les frontières de nos croyances et de nos certitudes.



L'élite, Joëlle
Charbonneau, Milan
(13,50€)
*L'élite Tome 2 : Sous
surveillance*, Joëlle
Charbonneau, Milan
(13,90€)

Un vrai coup de cœur pour ces romans post-apocalyptique (le monde futur est ravagé après une troisième Guerre Mondiale, les terres sont dévastées, l'eau et l'électricité sont limitées) réussis et addictifs, avec des personnages attachants et un suspense haletant.

La plume de l'auteur, simple, directe et terriblement efficace, transporte le lecteur de la première à la dernière page. Le suspense imprègne chaque chapitre. La mort peut se trouver à chaque coin de rue, dans chaque oasis, derrière chaque fenêtre, mais, surtout, derrière chaque visage. Sans fioriture, l'auteur dépeint la vérité d'un monde dur, sans foi, ni lois (ou presque).

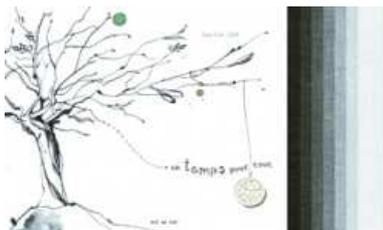


*Qui veut le cœur
d'Artie Show ?*,
Emmanuel Trédez,
Nathan (5,50€)

Léger et drôle, avec une dose d'enquête policière et de mystère très agréable, tout en étant touchant et attendrissant, ce roman est surprenant dans son ensemble.

L'auteur mélange les genres littéraires : de la lettre épistolaire au récit traditionnel, en passant par les unes de journaux, il n'hésite pas à faire de même des sentiments. de l'humour à gogo, du suspense, de l'amour à revendre et une bonne dose de sympathie entre ces jeunes enfants bourrés de talents.

Les personnages, plus attachants les uns que les autres, nous entraînent dans des aventures sympathiques.



Un temps pour tout,
Lucile Lux, Soc et Foc
(9€)

Cet album illustre le quotidien de manière très poétique et parle du temps qui passe, d'une manière croissante en commençant par la seconde, puis la minute, la journée, la semaine...

Des phrases et des illustrations qui font écho aux divers moments et sentiments ressentis dans sa propre vie.

Un livre à la fois universel et personnel !



Géant, Jo Hoestlandt et Thomas Baas, Magnard Jeunesse (8,90€)

Montés sur des échasses, Louis et Martin, son père, sont bergers. Tels les derniers géants, ils veillent sur leur troupeau. Mais à la mort de Martin, Louis et sa mère s'installent en ville. Il faut gagner de l'argent, aller à l'école, se faire de nouveaux copains, apprendre la bagarre et comprendre les filles, en particulier : Sofia. Et cette fille-là, c'est sa voisine. Elle aussi a perdu sa mère. Elle vit avec son père et sa petite soeur Maria qui ne parle pas. Mais sa passion pour les spectacles la sauve. Et très vite, elle entraîne Louis vers de nouveaux horizons...

Une histoire à l'écriture sensible et pleine d'humour, intense et poétique, où il est à la fois autant question du deuil que de renaissance. Des personnages pleins de vie, justes et touchants.



U4 : Yanniss, Florence Hinckel, Nathan, (16,90€)

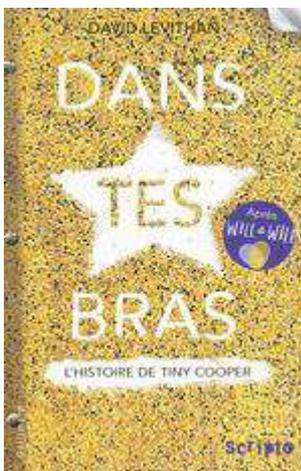
Quatre auteurs emblématiques se sont unis pour créer une aventure hors du commun : quatre adolescents, héros de quatre romans distincts, comptent parmi les quelques milliers de survivants d'un virus qui a décimé la planète. Venu des quatre coins de France, Koridwen, Yanniss, Jules et Stéphane doivent se lancer dans un jeu mortel visant à sauver l'humanité en retournant dans le passé et avertir l'humanité du terrible danger qui la guette.



U4 : Stéphane, Vincent Villeminot, Nathan, (16,90€)

U4 : Jules, Carole Trébor, Nathan, (16,90€)

Quatre romans donc, qui racontent des histoires différentes, mais étroitement liées. Les personnages se croisent par moment, mais chacun a droit à sa fin propre.



Dans tes bras, David Levithan, Gallimard Jeunesse (11,90€)

Dans tes bras est la comédie musicale indissociable de *Will et Will*, le sublime roman des deux stars de la littérature Young Adult aux États-Unis, John Green et David Levithan. On y retrouve un de ses héros, l'inoubliable meilleur ami de Will Grayson, dans une quête de l'amour résolument décomplexée ! Tiny Cooper a quelque chose à dire et il va le faire en chansons. Un coming-out libérateur pour devenir enfin lui-même et se faire aimer pour ce qu'il est.

Tendre et tellement drôle.



Tous les héros s'appellent Phénix, Nastasia Rugani, Ecole des Loisirs (15€)

Lorsque Phénix et Sacha se font ramener à la maison par le charismatique professeur d'anglais, elles n'imaginent pas à quel point leur vie est sur le point de changer. L'homme gentil et avenant, mais mystérieux et secret, prend de plus en plus de place dans la famille jusqu'à devenir un beau-père intrusif et manipulateur. Mais les jeunes filles cultivent leur jardin secret, une question se profile: jusque quand pourront-elles profiter des rayons du soleil sans l'ombre de "l'autre"?

Un récit fort, touchant, poignant de deux jeunes filles qui cherchent à se construire malgré l'absence de leurs parents (un père parti, une mère démissionnaire...), malgré l'isolement, malgré l'adolescence.

Ce roman est à mettre entre toutes les mains pour vibrer et penser aux rythmes des joies et des peines de ces héroïnes extrêmement attachantes.



Là où j'irai, Gayle Forman, Pocket Jeunesse (6,20€)

Ce roman est la suite de *Si je reste* du même auteur. Après l'accident, Adam et Mia se sont séparés. Leurs vies ont pris une tournure complètement différente. Mia est entrée à la Julliard School et le groupe d'Adam, Shooting Star, est devenu mondialement connu. Mais un jour, ils se revoient. Pendant une nuit, ils seront à nouveau réunis. Pendant une nuit, New York leur appartiendra et ils seront ensemble.

Composé de nombreux flashback, ce livre parle du deuil, de la résilience, de l'amour, de la jeunesse et de la musique aussi ...



Secrets d'étoffes, Claude Fauque, Anne Lascoux et Charlotte Gastaut, Albin Michel Jeunesse (25€)

Cet album est un recueil de contes très original où des contes classiques sélectionnés autour du thème du textile sont réécrits, détournés au profit du champ lexical du tissu.

Le résultat donne un texte très poétique en préservant la magie et la portée des contes traditionnels. Les illustrations nous transportent dans la magnificence et la variété des couleurs et des tissus.

Ce recueil est une invitation au voyage : voyage dans l'imaginaire (au fil de ces contes, connus ou inattendus), voyage culturel au cœur de ces pays des quatre coins du globe, voyage des sens par le toucher de cette couverture douce comme un tissu, et ces pages découpées comme une dentelle blanche délicate.

Bref, une découverte riche et passionnante qui offre également une vision inédite des contes que l'on connaît.

Claude Ponti
L'affreux moche
Salétoufflaire
et les Ouloums-Pims



*L'affreux moche
Salétoufflaire et les
Ouloums – Pims,*
Claude Ponti, Ecole des
Loisirs (18,80€)

Dès le titre (répétez le plusieurs fois à voix haute) on peut reconnaître tout l'univers humoristique et poétique de l'auteur.

Cet album montre les dégâts que nous réalisons au quotidien pour un formidable plaidoyer en faveur de la protection de l'environnement.

On retrouve des éléments chers à l'auteur: la force de se frayer un passage, l'aspect astucieux et bricoleur des héros qui se débrouillent avec ce qu'ils ont pour avancer, la poésie d'une renaissance qui offre soudain au lecteur des couleurs douces et chaudes, des images impressionnantes par leur pouvoir d'évocation, des maisons incroyables, espaces sans cesse en mouvement et une fin heureuse.