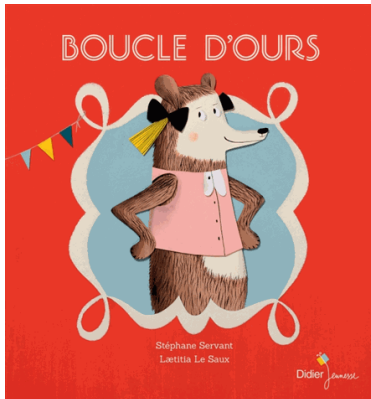


Coups de cœur du CR/LJ « Tous publics »

Librairie MONTBARBON

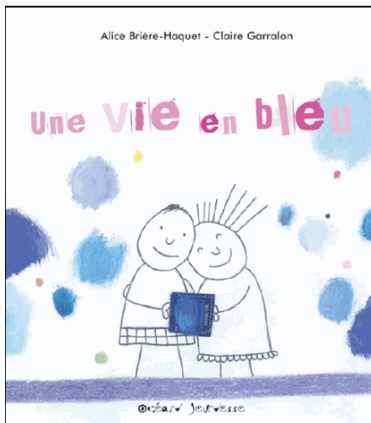
5 avril 2014



Boucle d'Ours, Stéphane Servant et Laëtitia Le Saux, Didier Jeunesse (12,50€)

Dans la famille Ours, on se prépare. ce soir, c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup Papa Ours n'en est plus sûr du tout.

Cet album reprend le fameux conte de Boucle D'Or mais jette également un beau coup de pied à ces conventions sociales qui veulent que les petits garçons se comportent d'une certaine façon et les petites filles d'une autre manière ! Mais loin de nous asséner un discours moralisateur sur la tolérance, le texte fait subtilement comprendre aux enfants que la tolérance et le plaisir de s'amuser doit primer. Les illustrations colorées sont un enchantement.



Une vie en bleu, Alice Brière - Haquet et Claire Garralon, Océan Editions (11€)

Un petit couple veut construire une vie en bleu. Mais c'est quoi, au juste, une vie en bleu ? Une vie douce, calme et apaisante sans épines, sans changement, sans lumière trop vive. Oui mais après ? C'est toujours doux, reposant et sécurisant. Oui mais après ? C'est un peu frustrant, ennuyant, déprimant. Tout ce bleu, on finirait par se noyer... Vite, vite, vite du rouge, du vert, du jaune !

La vie ne peut-elle être que monochrome ? Telle est la question que posent Alice Brière-Haquet et Claire Garralon. Leurs réponses graphiques sont astucieuses et très visuelles. L'album, d'une apparente simplicité, où les mots disent finement le quotidien, est une exploration intelligente des relations qu'entretiennent deux personnes et de l'équilibre délicat qu'il faut trouver dans la vie à deux. C'est quoi le bonheur ?

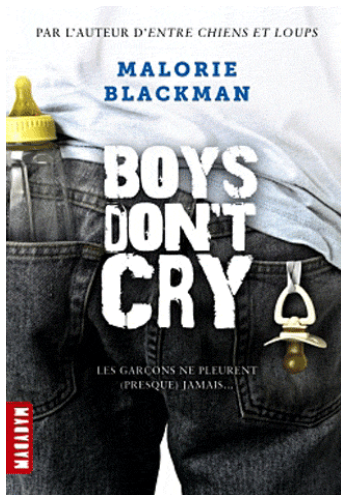


Chut ! On a un plan, Chris Haughton, Thierry Magnier (14,80€)

Dans une forêt sombre, quatre chasseurs armés de filets de papillon à la poursuite d'un bel oiseau... Le plus petit voudrait bien faire ami ami, mais chut !... les autres, pour l'attraper, ont un plan.

La beauté sobre du graphisme et la simplicité du texte, en structure répétitive, plairont aux petits. L'humour également : quel plaisir de voir l'oiseau échapper plusieurs fois à ceux qui veulent l'attraper !

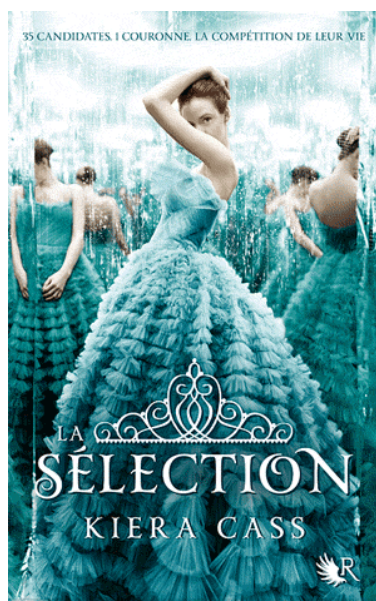
A un second niveau de lecture, on perçoit dans cette histoire l'éloge de la différence et de la liberté. Si l'union fait la force (pour le meilleur comme pour le pire), une seule voix discordante peut tout changer. Les jolies variantes de bleu sombre suggèrent à merveille l'uniformité, l'anonymat, la menace que représente ce groupe (sans que cela soit effrayant pour les enfants). Ceci en contraste avec les couleurs lumineuses de l'oiseau, qui, elles, évoquent la fantaisie, l'individualité, la liberté. Un très bel album !



Boys don't cry, Malorie Blackman, Milan (12,50€)

Que feriez-vous si vous aviez 17 ans et que votre ex-copine vous amenait un bébé en vous disant qu'il est de vous et que vous devez vous débrouiller avec lui ? C'est ce que va découvrir Dante.

Dans un récit à la portée des adolescents, l'auteure réussit à saisir avec brio des sujets qui préoccupent ses lecteurs : premiers rapports, paternité précoce, orientation sexuelle, responsabilités à assumer, rapports familiaux, mort...



La sélection tome 1, Kiera Cass, Robert Laffont (16,90€)

Dans un futur proche, les États-Unis et leur dette colossale ont été rachetés par la Chine. Des ruines est née Illeá, une petite monarchie repliée sur elle-même et régie par un système de castes. Face à la misère, des rebelles menacent la famille royale. Un jeu de télé-réalité pourrait bien changer la donne... Pour trente-cinq jeunes filles du royaume d'Illeá, la « Sélection » s'annonce comme l'opportunité de leur vie. L'unique chance pour elles de troquer leur destin misérable contre une vie de paillettes et de pierres précieuses. L'unique occasion d'habiter dans un palais et de conquérir le cœur du jeune Prince Maxon, l'héritier du trône. Mais pour America Singer, qui a été inscrite d'office à ce jeu par sa mère, être sélectionnée relève plutôt du cauchemar. Cela signifie renoncer à son amour interdit avec Aspen, un soldat de la caste inférieure ; quitter sa famille et entrer dans une compétition sans merci pour une couronne qu'elle ne désire pas ; et vivre dans un palais, cible de constantes attaques de rebelles...

Puis America rencontre enfin le Prince. En chair et en os. Et tous les plans qu'elle avait échafaudés s'en trouvent bouleversés : l'existence dont elle rêvait avec Aspen supportera-t-elle la comparaison face à cet avenir qu'elle n'aurait jamais osé imaginer ?



Affiche ton poème – 27 poètes pour le droit des enfants à la poésie, Collectif, Rue du Monde (20,20€)

Cet album exceptionnel réunit des poèmes-affiches inédits, autrement dit des textes très courts, des haïkus, portés par un graphisme tonique et ludique.

Ces poèmes disent le droit des enfants à la poésie.

30 noms-clés de la poésie d'aujourd'hui offrent leur contribution à ce grand format. L'album est tout à la fois un recueil de poèmes brefs et une invitation à jouer avec la mise en page, le dessin des lettres et l'art de l'affiche. Il donne envie de poursuivre le jeu. Les affiches, détachables, sont faciles à partager à la maison, à la bibliothèque ou à l'école.



Seuls au monde, Emmy Laybourne, Hachette (15,90€)

« Ta mère te crie que tu vas louper ton bus. Tu ne prends ni le temps de la serrer dans tes bras ni de lui dire que tu l'aimes. Forcément... Tu dévales juste l'escalier et tu sprints jusqu'à l'arrêt de bus. Sauf que, si c'est la toute dernière fois que tu dois voir ta mère, tu te mets à regretter de ne pas avoir pris le temps. Y compris de ne pas avoir raté le bus. Là, le mien arrivait, alors j'ai sprinté... »

Dean aurait vraiment dû dire au revoir à sa mère. Lui, son petit frère, ainsi que tous les autres passagers des bus qui devaient les conduire, comme tous les jours, à l'école. Mais comment auraient-ils pu deviner ce jour-là qu'une catastrophe écologique les pousserait à se réfugier dans un supermarché ? Au-dehors, le monde est en proie à des tempêtes qui ravagent leur petite ville, des fuites de produits chimiques rendent les gens violents ou paranoïaques; ou les tuent, tout simplement. Ils sont quatorze, ils ont entre cinq et dix-sept ans, et ils doivent survivre et garder espoir.



Couleurs, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse (11,90€)

Dans la même lignée que *Un livre*, Hervé Tullet parvient à mélanger les couleurs par la grâce d'un simple mouvement : tournez la page, et tout aura changé ! Son propos ici est simple : apprendre aux enfants à fabriquer leurs propres mélanges afin, ensuite, d'aller inventer des dessins, des images, des œuvres toutes personnelles.

Un livre – jeu qui donne envie de mettre les mains dans la peinture !



Je n'ai pas fait mes devoirs parce que..., Davide Cali et Benjamin Chaud, Héluun (12,50€)

Quel enfant n'a jamais menti à sa maîtresse pour ne pas avoir fait ses devoirs ?

C'est le cas du petit héros qui ne manque pas d'imagination pour trouver des excuses : « J'ai été enlevé par une soucoupe volante. », « Mon chien a été avalé par un autre chien. »...

Mais méfiez – vous de la maîtresse, elle a plus d'un tour dans son sac !

Un album étonnant, plein d'humour qui va faire rire les petits et ramènera les grands en enfance.



Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre, Ruta Sepetys, Gallimard (14,20€)

Une nuit de juin 1941, Lina Vilkas, une jeune lituanienne de quinze ans, est arrêtée par la police secrète du régime stalinien. Avec sa mère et son petit frère, ils sont déportés en Sibérie. Là, logés dans des huttes, sous-alimentés, brutalisés et harcelés par les Sovièts, Lina et les siens tiennent bon. Soutenue par une mère exemplaire, et par sa volonté de témoigner de cet enfer blanc à travers ses dessins et ses écrits, elle tente de survivre au froid, à la maladie, à l'humiliation, et au travail éreintant de la terre.

Un récit poignant sur une histoire méconnue... Un roman témoignage sur ces générations oubliées des pays baltes sacrifiées par le régime stalinien, " l'épuration " de la population par l'assassinat et la déportation des personnes avec famille au complet.

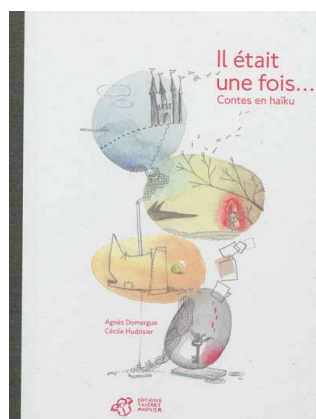
L'écriture est fluide et efficace. Même si l'image est précise on ne s'attarde pas sur le sordide de la situation. Un très bon livre !



Celle que je ne suis pas, Celle que je voudrais être, Celle que je suis, Vanyda, Dargaud (14€)

La série *Celle que ...* nous permet de suivre l'histoire de Valentine en format triptyque (un pour chaque année de la 3^{ème} à la Terminale) édité en noir/blanc façon « Manga ».

La très grande force de ce récit, c'est son réalisme époustouflant, aussi bien en ce qui concerne le quotidien des adolescentes de cet âge que leurs états d'âmes juvéniles. Les dialogues eux-mêmes adoptent un langage « djeunz », aux expressions toutes faites et au vocabulaire limité. Ces bandes dessinées abordent donc avec justesse l'adolescence et en Valentine, beaucoup d'adolescentes se retrouveront !



Il était une fois..., Contes en haïkus, Agnès Domergue et Cécile Hudrissier, Thierry Magnier Editions (11€)

Vingt contes se cachent derrière les lignes de ces haïkus magnifiquement illustrés par Cécile Hudrissier. Vingt contes à deviner et à suivre, comme autant de petits cailloux semés au fil des pages.

Un livre de poésie ludique pour petits et grands amateurs d'histoires.