

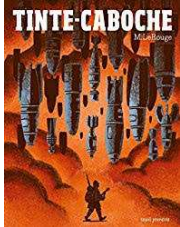
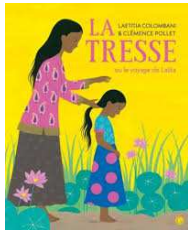

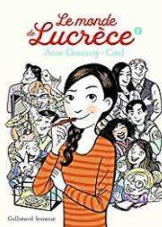


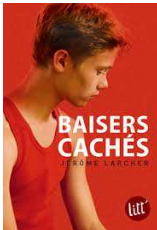
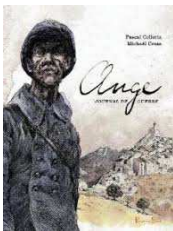

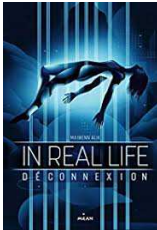


COUPS DE CŒURS DU COMITE DE LEYMENT
ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>Paratou, un parapluie en brousse</i>, Marion Traoré, Cépages</p>  <p><i>Le rêve de Sancho Cactus</i>, Isabelle Grand et Florence Voegele, Le Cosmographe</p>	 <p><i>Sous mon arbre</i>, Muriel Tallandier et MizuhoFujisawa, Gründ</p>  <p><i>Une danseuse ne porte pas de lunettes</i>, Claudine Colozzi et Elsa Oriol, Kaleidoscope</p>	 <p><i>Jeux de vilains</i>, Patrice Quélard et Eric Dodon, Beurre Salé</p>  <p><i>Maman</i>, Quentin Gréban et Hélène Delforge, Mijade</p>	 <p><i>Baisers cachés</i>, Jérôme Larcher, Albin Michel</p>  <p><i>Georges le monde et moi</i>, Illana Cantin, Hachette</p>

COUPS DE CŒURS DU COMITE DU CARPE

ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>Gogo et Golo sur un bateau</i>, Nicolas Cavaillès et Marjorie Béal, Kilowatt</p>  <p><i>Petit fantôme</i>, Charline Giquel, L'Agrume</p>	 <p><i>Tinte-Caboche</i>, M. Le Rouge, Seuil Jeunesse</p>  <p><i>La tresse ou le voyage de Lalita</i>, Laëticia Colombani, Grasset Jeunesse</p>  <p><i>Le renard blanc</i>, Timothee Le Veel, Kaléidoscope</p>	 <p><i>Le monde de Lucrece (Tome 1)</i>, Anne Goscinny et Catel, Gallimard Jeunesse</p>  <p><i>Toutes les couleurs de mon drapeau</i>, Mabrouk Rachedi, Ecole des Loisirs</p>	 <p><i>Ropero</i>, Cathy Berna, Hachette</p>  <p><i>Baisers cachés</i>, Jérôme Larcher, Albin Michel</p>  <p><i>Ange : journal de guerre</i>, Pascal Colletta et Michaël Crosa, Beurres Salés</p>  <p><i>Shorba : l'appel de la révolte</i>, Gaspard Flamant, Sarbacane</p>  <p><i>In real life (Tome 1) : Déconnexion</i>, Alix Maiwenn et Matt Murphy, Milan</p>

COUPS DE CŒURS DU COMITE DE PONCIN

ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>Gogo et Golo sont sur un bateau</i>, Nicolas Cavallès et Marjorie Béal, Kilowatt</p>	 <p><i>Toubien Toumal</i>, Constance Verlucca, Julien Hirsinger et Cathy Karsenty, Gallimard Jeunesse</p>	 <p><i>Norman n'a pas de superpouvoir</i>, Kamel Benaouda, Gallimard Jeunesse</p>	 <p><i>In real life (Tome 1) : Déconnexion</i>, Alix Maiwenn et Matt Murphy, Milan</p>
 <p><i>L'histoire du loup et du petit chaperon rouge aussi !</i>, Sébastien Léger, Alice Jeunesse</p>	 <p><i>La tresse ou le voyage de Lalita</i>, Laëtitia Colombani, Grasset Jeunesse</p>	 <p><i>L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école</i>, Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux, La Joie de Lire</p>	 <p><i>L'espoir sous nos semelles</i>, Aurore Gomez, Magnard</p>

Quelques commentaires lors des votes...

- *Ropero* a été une histoire bouleversante, intéressante. Le suspense et les personnages très différents mais attachants se sont ajoutés à ses points forts.
- *La tresse* est un album pour enfant très enrichissant, inspiré d'une histoire vraie ! Très représentatif des inégalités dans différents pays. Il était un peu court à mon goût...
- En 13 et plus : Alors là, j'ai vraiment pesé le pour et le contre !!!! Entre *Ropéro*, *Direct du cœur*, *Royales*, *In real life* et *L'espoir sous nos semelles*, le choix était cornélien !!! J'ai finalement opté pour *L'espoir sous nos semelles*, un livre mêlant à la fois émotion et aventure, qui nous tient en haleine tout au long de la traversée !!! Je me suis complètement retrouvée dans ce livre, m'imaginant faire le trek du Pownal !!!
Petit + : La CARTE au début du livre, qui nous permet de nous y retrouver plus facilement et de savoir où on en est !!!
- Pour les 10-12 ans, j'ai choisi *Norman n'a pas de superpouvoirs* car je trouve assez originale cette idée de monde où tout le monde a des superpouvoirs, alors que dans la vraie vie c'est tout le contraire ! Aussi, peut-être qu'on peut y voir une certaine forme de morale : il faut avoir confiance en soi et que nous sommes tous différents mais tous exceptionnels !!
- Pour les 3-5 ans : *Gogo et Golo sont sur un bateau*. Pourquoi ? J'ai choisi ce livre car je l'ai trouvé très drôle et amusant. Je trouve également que ce livre correspond à la catégorie d'âge qui lui est attribuée. Et surtout j'aime beaucoup la manière dont l'écrivain a rédigé le livre. Les dessins sont totalement absurdes et je trouve ça drôle.

- Pour le fameux combat (très attendu !!!) entre *In real life* et *L'espoir sous nos semelles*, je suis prête à faire une campagne de vote pour ce dernier afin qu'il soit élu !!!! Je vais donc voter pour le roman d'Aurore Gomez. Je me permet de rajouter un tout petit dernier argument : Je trouve que le fait que l'histoire soit plus réelle que l'autre (évidemment "l'autre" en question c'est de la S-F!!!) , apporte l'envie de le lire et surtout l'identification à certains passages de ce livre....GE-NI-AL-IS-IM-ME. Même si j'ai aimé *In real life*, je trouve qu'il ne fait pas trop le poids par rapport à mon gros coup de cœur ☺
- Pour les 10 12 ans, je vote pour *L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école*. J'ai choisi ce livre car j'ai trouvé l'histoire hilarante, totalement absurde et drôle ! Le personnage du mouton est très attachant. Pour moi, il correspond parfaitement à des personnes de 10 à 12 ans. Et pour finir j'ai trouvé l'histoire intéressante et facile à lire.
- Pour la catégorie 6-9 ans, je vote pour *La tresse: ou le voyage de Lalita* parce que l'histoire (qui est une histoire vraie) est très représentative de la vie des habitants en Inde et surtout dans les campagnes ou la vie est très dure. Et aussi parce que j'ai lu le roman et qu'il m'a beaucoup plu !!



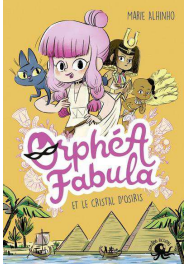

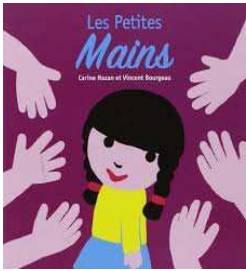
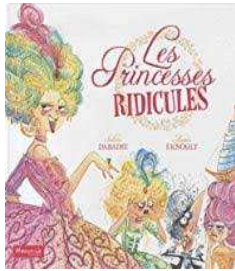
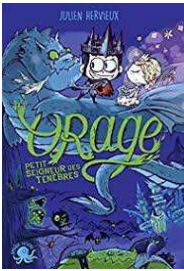





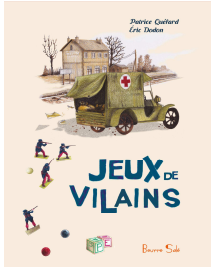
COUPS DE CŒURS DU COMITE D'HAUTECOURT

ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>L'histoire du loup et du petit chaperon rouge aussi !</i>, Sébastien Léger, Alice Jeunesse</p>	 <p><i>La tresse ou le voyage de Lalita</i>, Laëtitia Colombani, Grasset Jeunesse</p>  <p><i>Catrina</i>, Michaël Soutif, L'Atelier du Poisson soluble</p>	 <p><i>Norman n'a pas de super-pouvoir</i>, Kamel Benaouda, Gallimard Jeunesse</p>  <p><i>L'incroyable histoire du mouton qui sauva une école</i>, Thomas Gerbeaux et Pauline Kerleroux, La Joie de Lire</p>	 <p><i>Baisers cachés</i>, Jérôme Larcher, Albin Michel</p>  <p><i>Georges le monde et moi</i>, Illana Cantin, Hachette</p>



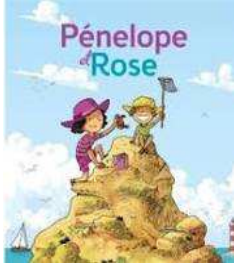






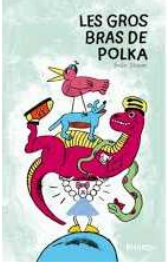

COUPS DE CŒURS DU COMITE DE SAINT ETIENNE DU BOIS

ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>L'histoire du loup et du petit chaperon rouge aussi !</i>, Sébastien Léger, Alice Jeunesse</p>	 <p><i>Tinte-Caboche, M. Le Rouge</i>, Seuil Jeunesse</p>	 <p><i>Orphée Fabula et le cristal d'Osiris</i>, Marie Alinho, Poulpe fictions</p>	 <p><i>Moi, ma vie, ma mère en textos</i>, Nathalie Riché et Rosalie Melin, Albin Michel</p>
 <p><i>Les petites mains</i>, Carine Hazan et Vincent Bourgeau, Thierry Magnier</p>	 <p><i>Les princesses ridicules</i>, Sabine Dabadie et Agnès Ernout, Marmaille et compagnie</p>	 <p><i>Orage, petit seigneur des ténèbres</i>, Julien Hervieux, Poulpe Fictions</p>	 <p><i>Mon grand soir</i>, Audrey Demaury, Thierry Magnier</p>
 <p><i>Gogo et Golo sont sur un bateau</i>, Nicolas Cavaillès et Marjorie Béal, Kilowatt</p>	 <p><i>Toubien Toumal</i>, Constance Verlucca, Julien Hirsinger et Cathy Karsenty, Gallimard Jeunesse</p>	 <p><i>Maman</i>, Quentin Gréban et Hélène Delforge, Mijade</p>	 <p><i>Direct du cœur</i>, Florence Medina, Magnard</p>
		 <p><i>Jeux de vilains</i>, Patrice Quélard et Eric Dodon, Beurre Salé</p>	

COUPS DE CŒURS DU COMITE DE MARBOZ

ANNEE 2019 / 2020

3 – 5 ANS	6 – 9 ANS	10 – 12 ANS	13 ANS ET +
 <p><i>Ma sœur est une brute épaisse</i>, Alice de Nussy, Grasset Jeunesse</p>	 <p><i>Le renard blanc</i>, Timothee Le Veel, Kaléidoscope</p>	 <p><i>Pénélope et Rose</i>, Isabelle Neveux et Benjamin Stricler, Hachette Jeunesse</p>	 <p><i>Ropero</i>, Cathy Berna, Hachette</p>
 <p><i>Paratou, un parapluie en brousse</i>, Marion Traoré, Cépages</p>	 <p><i>La princesse au don perdu</i>, Paule Ferrier et Xavière Devos, La Martinière Jeunesse</p>	 <p><i>Bulle Ballu</i>, Pascale Moisset, Les Petites Moustaches</p>	 <p><i>Georges le monde et moi</i>, Illana Cantin, Hachette</p>
 <p><i>Gogo et Golo sont sur un bateau</i>, Nicolas Cavaillès et Marjorie Béal, Kilowatt</p>	 <p><i>Les gros bras de Polka</i>, Emilie Gleason, Biscotto</p>		 <p><i>Les déclinaisons de la marguerite</i>, Séraphine Menu, Thierry Magnier</p>