

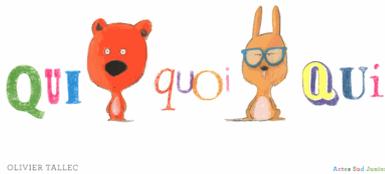
Coups de cœur du CR/LJ  
Médiathèque de Saint Denis Les Bourg  
26 avril 2014



*Ours blanc a perdu sa culotte*, Tuper Tupera, Albin Michel Jeunesse (13,50€)

Ours blanc est stupéfait : il a perdu sa culotte ! Il ne se rappelle même plus à quoi elle ressemble... Aidé par son ami Souris, il se lance à sa recherche. Les deux compères croisent au cours de leur quête une multitude de culottes : hélas, ce n'est jamais la bonne. Mais la culotte d'Ours blanc est peut-être moins loin qu'il ne le pense...

En tournant les pages de ce livre découpé, l'enfant découvre le propriétaire de chaque culotte : et le livre devient un jeu... Mais attention aux drôles de surprises !



*Qui Quoi Qui*, Olivier Tallec, Actes Sud Junior (12€)

Les enfants vont plonger dans une réelle petite enquête au travers d'une galerie de personnages aux idées farfelues afin de résoudre l'énigme suivante : *Qui a fait quoi ?* (Qui a joué avec le méchant chat ? Qui est amoureux ? Qui a très très peur ? Qui est déguisé ?...)

À l'enfant d'observer l'image, de la scruter dans les moindres détails, pour deviner la réponse. Un album ludique pour les tout-petits.

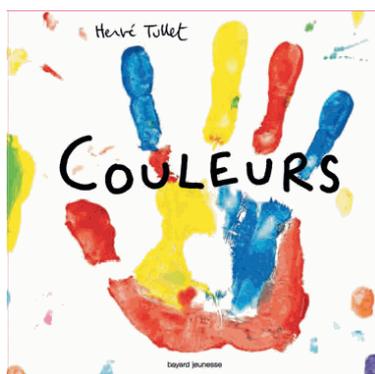


*Un livre*, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse (11,90€)

« C'est un livre, tu fais comme il te dit et tu vas voir... »

Dans cet ouvrage, l'enfant participe au tour de magie ! Ici, aucun gadget, de la simplicité et de l'humour.

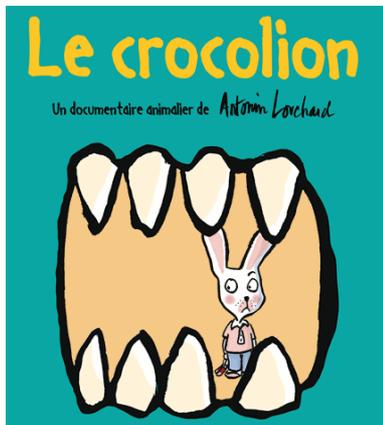
L'enfant est invité à appuyer, souffler, taper, secouer... et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe sous son action. Et il se laisse (même les adultes, dois-je l'avouer ?!) facilement prendre à manipuler le livre pour voir se que deviennent les ronds de couleur. Il fait des "wouah !", des "whooh !" et rit de bon cœur. Même les plus grands s'y intéressent parce que ce livre a vraiment quelque chose de magique...



*Couleurs*, Hervé Tullet, Bayard Jeunesse (11,90€)

Dans la même lignée que *Un livre*, Hervé Tullet parvient à mélanger les couleurs par la grâce d'un simple mouvement : tournez la page, et tout aura changé ! Son propos ici est simple : apprendre aux enfants à fabriquer leurs propres mélanges afin, ensuite, d'aller inventer des dessins, des images, des œuvres toutes personnelles.

Un livre – jeu qui donne envie de mettre les mains dans la peinture !



*Le crocolion*, Antonin Louchard, Thierry Magnier Editions (12€)

Comme ce papa est savant ! Il connaît l'Afrique sur le bout des pattes : le plus grand arbre, la plus haute montagne, le plus long fleuve, il sait tout ! Mais connaît-il l'animal le plus méchant d'Afrique, le crocolion ? Et sait-il pourquoi cet animal est si méchant ?

La chute de ce livre, qui se veut être à la fois un documentaire et un livre jeunesse, est excellente et permet de clouer le bec à ce papa « savant ».

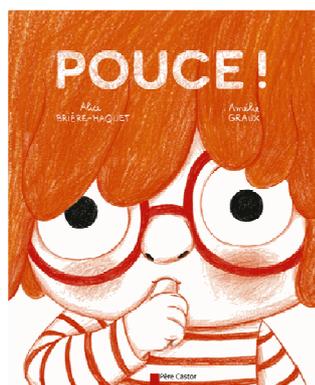


*Chaussettes*, Lynda Corazza, Edition du Rouergue (11,70€)

"Je suis noire, j'ai des cornes, et pas de taches... je suis la vache." Puis il y a l'escargot, la tortue, le cochon... et plein d'autres animaux réalisés avec des... chaussettes !

Un très joli livre qui se termine par "les chaussettes de l'Archiduchesse..."

Un petit album de devinettes avec des rimes...



*Pouce*, Alice Brière – Haquet et Amélie Graux, Flammarion (10,50€)

Moi, mon pouce, c'est mon doudou. Depuis toujours, il me suit partout. Mais voilà qu'aujourd'hui, il a envie de voir le monde... Il sort de ma bouche et " Pouce ! ", il part à l'aventure !

Une histoire toute mignonne pour accompagner le petit à grandir.

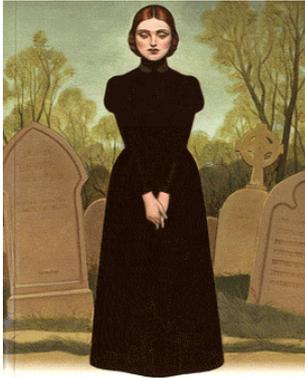
Karine Reyssel **Sors de ta chambre !** Médium



*Sors de ta chambre*, Karine Reyssel, Médium, Ecole des Loisirs (9,20€)

Clara a tout accepté depuis la mort de sa mère. Elle n'a pas fait d'histoires quand son père lui a annoncé qu'il se remariait avec Géraldine. Elle n'a émis aucune protestation lorsque les photos de sa mère ont disparu des murs et que ses objets personnels ont été relégués à la cave. Elle n'a rien dit quand sa nouvelle belle-mère a refait la décoration de l'appartement sans égard pour les souvenirs des jours heureux. Elle a répété qu'elle comprenait, alors qu'elle n'en pensait pas un mot. Elle a serré les dents. Elle s'est parfois retenue de vomir. Mais trop c'est trop ! Laisser son père vendre la Marotte, leur maison de vacances et son coin de jardin, l'endroit sacré où les cendres de sa mère ont été dispersées ! Ça, Clara ne peut l'accepter. Sa famille lui reproche de vivre enfermée dans ses souvenirs ? Elle va la prendre aux mots et vivre enfermée au milieu de ses chers souvenirs...

Un beau petit roman sur la découverte de l'amour à l'adolescence, le deuil chez les enfants, la difficulté pour eux de voir le parent survivant refaire sa vie (y compris à l'âge adulte), la façon d'idéaliser le défunt quand un tiers le "remplace", le fait de s'attacher à des biens matériels qui symbolisent la personne disparue.

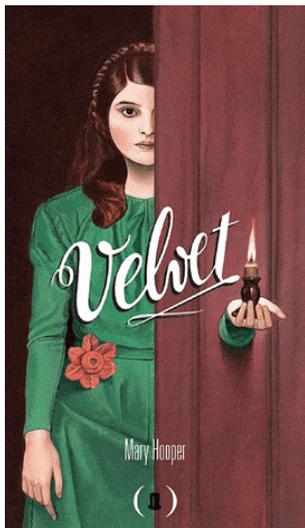


Mary Hooper  
**Waterloo Necropolis**  
(1)

*Waterloo Necropolis*,  
Mary Hooper, Les  
grandes Personnes (15€)

Grace à peine 16 ans prend l'express funéraire Necropolis pour enterrer l'enfant mort né dont elle vient d'accoucher. Elle vit avec sa sœur Lily au cœur de Londres et tente de survivre en vendant du cresson. Lily, simple d'esprit est à sa charge. Jour après jour la pauvreté s'installe. Grace entre alors au service de Mr et Mrs Unwin, entrepreneurs de pompes funèbre à une condition, que sa sœur l'accompagne. Ils acceptent sans discuter non par bonté d'âme mais parce que les deux sœurs sont sans le savoir, de riches héritières. Les époux Unwin vont tout faire pour s'approprier l'héritage. Mais c'est sans compter sur la force de caractère de Grace.

Dans ce roman, les fils narratifs se succèdent déroulant le récit de rebondissements en rebondissements, dans le Londres inquiétant de l'époque victorienne. Le rythme d'écriture impulsé par l'auteur ne s'essouffle jamais. L'histoire ne manque ni de crédibilité et encore moins de suspens. Sans jamais lasser Mary Hooper dresse un portrait glaçant de Londres à travers l'histoire de Grace et de sa sœur.



*Velvet*, Mary Hooper,  
Editions Grandes  
Personnes (17,50€)

Velvet n'a pas une vie facile. Orpheline dans le Londres des années 1900, elle survit tant bien que mal en travaillant jour après jour dans l'enfer d'une blanchisserie. Lorsque l'occasion lui est donnée de s'occuper du linge de clients fortunés, la jeune fille saisit sa chance et attire bientôt l'attention de l'intrigante Madame Savoya, qui se révèle être l'un des médiums les plus courus de la capitale. Emménageant à la Villa Darkling aux côtés de Madame et de son jeune assistant, Georges, qui ne la laisse pas insensible, Velvet ne va pas tarder à découvrir les usages et secrets de cet univers fascinant qu'est celui du spiritisme. Elle est pourtant loin de se douter que le danger qui la guette ne vient pas du royaume des morts...

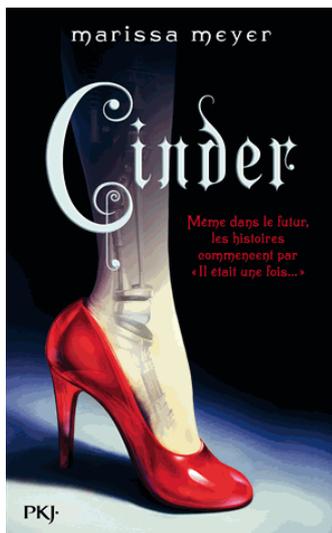
Mary Hooper nous fait revivre l'âge d'or du spiritisme. Les personnages sont vraiment réalistes et tous ont des choses à cacher. Un roman historique parfait dans son atmosphère, dans sa construction à mystères, dans sa volonté d'un réalisme... Un roman agréable qui se lit d'une traite.



*La fille qui n'aimait pas les fins*, Yaël Hassan et  
Matthieu Radenac, Syros  
(6,50€)

Maya est une jeune fille qui aime lire, ses étagères débordent. Mais, depuis un certain événement, elle ne va plus jamais jusqu'au bout de ses lectures. Alors que sa mère l'inscrit à la bibliothèque, elle y fait une rencontre qui va changer sa vie : un vieux monsieur bien mystérieux, un certain Manuêlo qui partage cet amour des romans, et qui pourrait bien avoir encore plus en commun avec Maya qu'elle ne l'imagine...

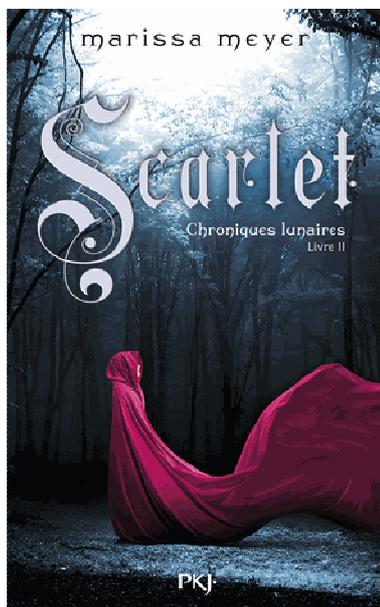
Un bon petit roman pour apprendre à pardonner, à grandir, à tisser des liens familiaux, à ne pas avoir peur des fins d'histoires....



*Chroniques lunaires*  
Tome 1 - *Cinder*, Marissa Meyer, Pocket Jeunesse (17,90€)

Humains et androïdes cohabitent tant bien que mal dans la ville de New Beijing. Une terrible épidémie ravage la population. Depuis l'Espace, un peuple sans pitié attend son heure... Personne n'imagine que le salut de la planète Terre repose sur Cinder, brimée par son horrible belle-mère. Car la jeune-fille, simple mécanicienne mi-humaine, mi-cyborg, détient sans le savoir un secret incroyable, un secret pour lequel certains seraient prêts à tuer...

Ce livre est la réécriture futuriste du célèbre conte *Cendrillon*. Mais loin d'être une histoire romantique, *Cinder* nous plonge dans un conflit entre les humains de la Terre et les Lunaires de la Lune. Un univers magique, futuriste avec des intrigues politiques, des personnages attachants, une écriture simple et efficace, des révélations et rebondissements en tout genre, cela donne au final un excellent moment de lecture et des images plein la tête.



*Chroniques lunaires*  
Tome 2 - *Scarlett*, Marissa Meyer, Pocket Jeunesse (17,90€)

Bien loin de l'Asie et du royaume du Prince Kai, la grand-mère de Scarlet Benoit est portée disparue. Scarlet réalise alors qu'elle n'a jamais su qui était vraiment son aînée et quels dangers pouvaient bien la menacer. Quand elle rencontre Wolf, un mystérieux street-fighter qui semble savoir où est sa grand-mère, elle n'a d'autre choix que de lui faire confiance. C'est en menant leur enquête que Scarlet et Wolf croisent la route de Cinder. Ensemble ils se ligueront contre Levana, la vicieuse Reine lunaire prête à tout pour asservir les Terriens et épouser le Prince Kai.

Ce livre est la réécriture futuriste du célèbre conte *Le petit chaperon rouge*. Les personnages y sont bien construits, approfondis et touchants ; l'histoire y est captivante, pleine de rebondissements et d'actions.

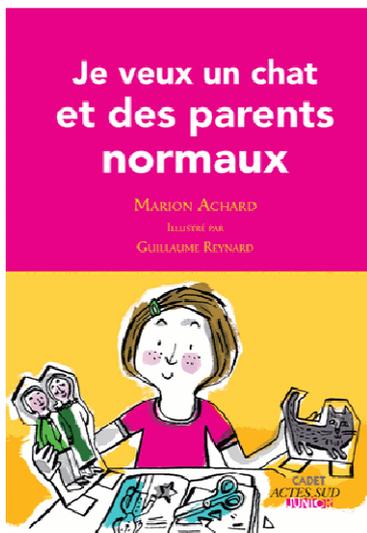


*Plastick*, Stéphane Servant et Alice Sidoli, Où sont les enfants ? (14 €)

Pas facile la vie d'un pas-grand-chose, la vie avec des petits riens, la vie au hasard dans les rues. Pas facile et puis tiens, une main se tend. On dirait que le ciel devient bleu.

Cet album jeunesse, tout en photo, raconte les tribulations d'un sac plastique à tête humaine, emporté par le vent dans la jungle des villes. Mais aussi l'histoire des gens que l'on croise chaque jour et qui transportent avec eux le peu de vie qui leur reste dans leur sac.

Un très beau message d'espoir qui donne envie de faire confiance !



*Je veux un chat et des parents normaux*, Marion Achard et Guillaume Reynard, Actes Sud Junior (8,20€)

Taloula se dit qu'elle n'a vraiment pas de chance dans la vie : des parents « anticonformistes » qui travaillent dans un cirque et se fichent de ses bonnes notes, un grand frère vraiment casse-pieds et une inaptitude préoccupante à se faire des amis. Si au moins elle pouvait se consoler en adoptant un chat... mais son père y est allergique. Alors Taloula se confie tous les jours à son journal, elle y écrit ses coups de gueule à la maison et ses aventures à l'école.

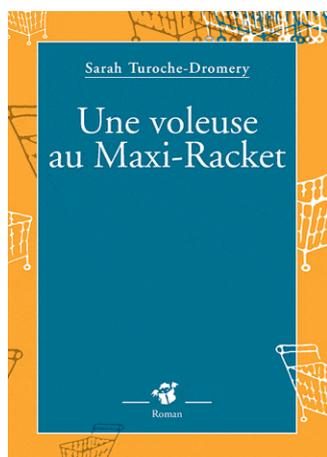
Ce premier roman pour la jeunesse de Marion Achard dit la difficulté d'être une petite fille comme les autres quand on a des parents farfelus. Ecrit sous la forme d'un journal intime, il est arsemé de quelques notes d'humour, notamment dans les blagues du père.



*La princesse qui n'aimait pas les princes*, Alice Brière – Haquet et Lionel Larchevêque, Actes Sud Junior (7,70€)

" Princes d'à côté, Venez ! Accourez ! Ma fille est à marier. Elle est jolie, douce et aimable et dort très bien sur des petits pois. ". La princesse les vit donc arriver, ces princes d'à côté. En file sur le chemin un à un, ils baisèrent sa main. Mais non, vraiment, merci bien, aucun d'entre eux ne lui disait rien !

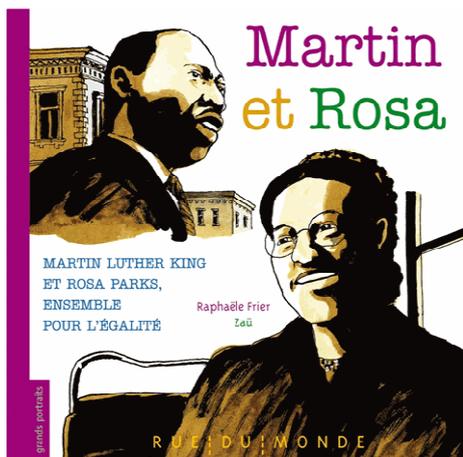
Au début, on a l'impression d'entrer dans une histoire un peu classique : une princesse difficile, un zeste d'humour, un texte en rimes, bref, un mini roman sympathique et gai, qui n'hésite pas à détourner les codes du conte. Mais la chute donne une grande originalité à ce livre : la princesse tombe amoureuse de la fée, ce qui permet d'aborder en toute simplicité le thème de l'homosexualité, peu abordé en premières lectures. Une manière amusante et acidulée de montrer que d'autres formes d'amour existent, et que le schéma habituel du prince et de la princesse "qui se marièrent et eurent beaucoup d'enfants" n'est pas la seule fin possible pour une belle histoire !



*Une voleuse au Maxi Racket*, Sarah Turoche - Dromery, Edition Thierry Magnier (5,10€)

C'est les grandes vacances et Sam s'ennuie. Sa seule activité, aller faire les courses au supermarché... En traînant dans les rayons, il repère une mamie un peu louche. Ni une ni deux, Sam le détective est en place, il mène l'enquête.

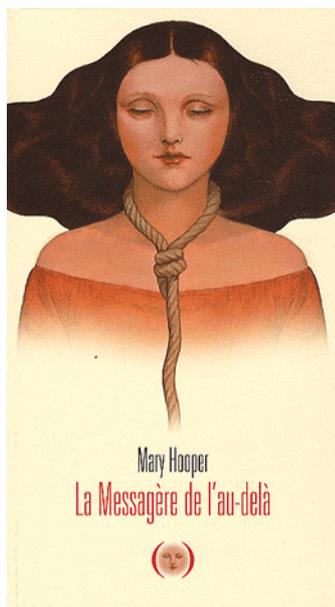
Histoire légère et plaisante, assez loufoque, au ton décalé, dans laquelle les personnages révèlent leur humanité, bienveillante ou cabossée.



*Martin et Rosa – Martin Luther King et Rosa Parks ensemble pour l'égalité*, Raphaële Frier et Zaü, Rue du Monde (17,50€)

En 1955, dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi. Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs !

Entre album et documentaire, un livre très intéressant qui retrace les destins croisés de Rosa Parks et Martin Luther King et leur combat pour l'égalité des droits aux Etats-Unis. Un récit clair, bien illustré par des dessins au trait épais. Un encart central retrace les origines historiques de l'esclavage et un dossier documentaire bien fait complète l'histoire.

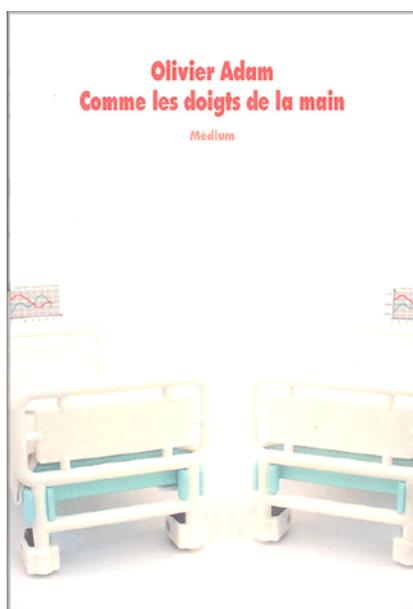


*La Messagère de l'Au-delà*, Mary Hooper, Edition Grandes Personnes (15,50€)

Oxford, décembre 1650. Anne Green, une jeune servante accusée d'infanticide, vient d'être pendue haut et court. Son cadavre, au grand dam de sa famille, est livré à l'université afin d'y être disséqué. Robert, étudiant en médecine bègue et introverti, est de ceux qui doivent assister à cette leçon d'anatomie. Mais, à sa grande surprise, il décèle bientôt chez la jeune fille des signes de vie...

Inspiré d'une histoire vraie, le destin terrible et singulier, aux frontières du surnaturel, d'une adolescente dans l'Angleterre puritaine du XVIIe siècle.

La plume de l'auteur est très fluide et agréable à lire. Elle parvient parfaitement à nous immerger dans l'ambiance de l'époque, que ce soit dans le quotidien d'Anne ou dans l'atmosphère un peu glauque de cette salle où les jeunes médecins doivent découper des cadavres pour faire avancer la médecine, malgré l'opprobre de la foule. Un véritable roman historique !



*Comme les doigts de la main*, Olivier Adam, Médium, Ecole des Loisirs (8,70€)

Chloé a une hanche qui se bloque à cause d'un petit bout d'os mort. Antoine a un doigt retourné, plié en deux pendant un cours de tennis. Les voilà qui partagent la même chambre d'hôpital avant leurs opérations respectives. Très vite, ils se découvrent un autre point commun. Ils sont tous deux orphelins de père, et un peu morts depuis, à l'intérieur. Il neige sur le fleuve. La nuit est éclairée par des cracheurs de feu. Antoine a envie d'entraîner Chloé. Chloé a envie de se laisser entraîner par Antoine. Ce qu'ils vont partager, cette nuit-là, c'est bien plus qu'une chambre d'hôpital, bien plus que des souvenirs de blessures, bien plus que la peur du lendemain.

Une très belle histoire d'amour entre deux adolescents coincés à l'hôpital. L'alternance des deux points de vue rend le récit d'autant plus passionnant. Un touché très doux entoure ce roman intime qui peut séduire chacun d'entre nous par sa belle écriture charriant les émotions.